

## Adriyatik Meselesi Dünyayı Endişeye Sevkediyor

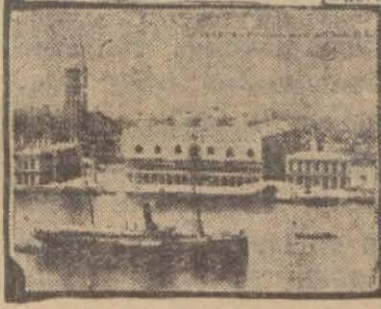
### Borçlar Meselesi İkinci Plâna Düştü

Roma 21 (Hususi) — Son iki gün zarfında İtalya - Yugoslavya münasebatı son derece gerginleşti ve şiddetlendi. Sırplar, Dalmaçya'da Trav şehrinde Venedik arslan heykellerini yıktılar ve İtalya aleyhinde bir nümayiş yaptılar. Bu hâdiseler önünde İtalya Başvekili M. Musolini, âyan meclisinde mühim bir nutuk söyledi ve Yugoslavya hükümeti üzerine daima tesir yapan Sırp fesatçılara, ve İtalyada tahrikât çıkarmaktan menfaat uman bazı ecnebi devletlere karşı ithamlarda bulundu. Musolininin bu tehditkar nutku, Yugoslav'ların İtalya aleyhindeki nümayişleri ve İtalyanların mukabil nümayişleri takip etti.

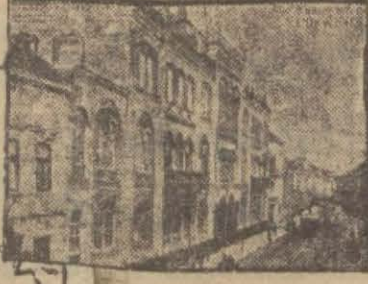
Dün İtalya'da Ankon şehrinde evvelki gün Yugoslavya'da Split şehrinde yapılan nümayişler bütün Avrupa'nın nazarı dikkatin celbetti. Faşist gazeteleri, Adriyatik

meselesinin bir an evvel halledilmesini istemektedir.

Bugün İngiltere, Fransa, Rusya sefirleri birbirini müteakip M. Musolini tarafından kabul edil-



diler. İtalyan sefirile Yugoslavya Başvekilî arasındaki mülâkat bir buçuk saat devam etti. İngiltere gazeteleri, meseleinin ehemmiyetinden bahsetmekte ve hükümet reislerinin nazarı dikkatin



Mütakabil nümayişlerin yapıldığı sahaya bir nazar eelbetmektedirler.

Cenevreden buraya gelen malûmata nazaran Cemiyeti Akvam mahafili, günün meselesi olan harp

borçları işini bir tarafa koyarak İtalya - Yugoslavya ihtilafını tetkik etmeye başlamıştır.

Yugoslavlının tecavüzkâr adedilecek nümayişleri ve İtalyan-

(Devamı 12 inci sayfada)

## Hiç yüzünden Tüylar Ürpertici Bir Cinayet Oldu

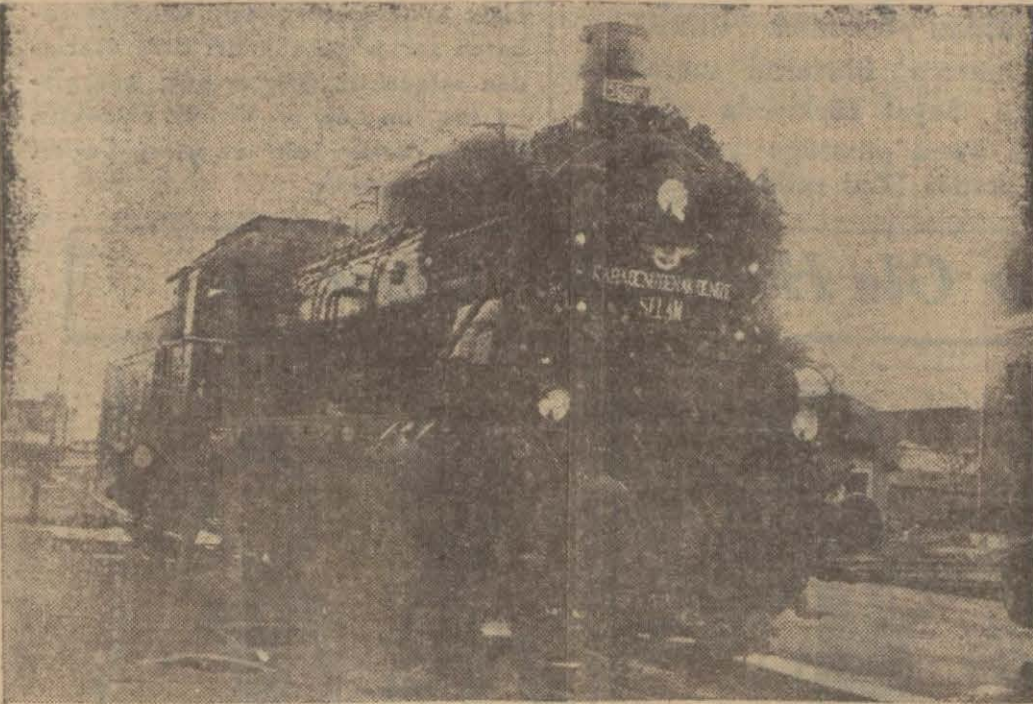
M. Kemal Pş. (Hususi) — Kazamızda bir hiç yüzünden kanlı bir cinayet oldu. Çetin Ahmet ve İsmail isiminde iki şahıs kahvede otururlarken kahveye tütün muakkibi ve jandarmalar gelmişler ve İsmailin amcasının üzerinde bir tabaka kaçak tütün bulmuşlardır. Jandarmalar gittikten sonra Çetin Ahmet gülmüş ve:

— Ulan enayi senin amcan da kaçakçı imiş! diyerek İsmail'le alay etmiştir. İsmail kızmış ve:

— Ne gülyyorsun? diye Ahmet'e küfür etmiştir. Bunun üzerine Çetin Ahmet hemen kamasını çekerek İsmailin alınına saplamıştır. İsmail aldığı yaranın tesirile bir müddet sonra ölmüştür. Katil yakalanmıştır.

## Akdeniz Karadenize Mukabele Etti

(Mersin) den (Samsun) a Portakal Ve Mandaline Dallarını Gönderiliyor



Samsundan Eskişehir'e gelen ilk lokomotif istasyonda (Foto Mahir)

Eskişehir, 21 (Hususi) — Mersin'den Samsun'a gitmek üzere ayın yirminci günü hareket etmiş olan katar bugün ikiyi 53 geç buraya geldi, lokomotifinin üzerinde Mersin Belediyesi tarafından yaptırılmış, etrafı çiçeklerle süslü gayet güzel bir levha vardı, üzerinde: "Akdenizden Karade-

nize selâm!," ibaresi yazılmıştı.

Etrafına palmye ve çam dallarından çerçeve yapılmış, kenarlarına da mandaline ve portakal salkımları asılmıştı.

Katar da ayrıca baştan başa elektrik ampulleri ile süslü idi, Ankaraya doğru yoluna devam etti.

Bugün

16

Sayfa

## Tıp Talebesi Kongresinde Hâdiseler

Tıp talebe birliğinin kongresal dün Halk Evi konferans salonunda toplanmıştır. Kongre çok heyecanlı olmuş, hatta zabitanın müdahalesini bile icap ettirmiştir.

Tıp talebesi, uzun müddetten beri heyetli idareden şikâyetçi olduğundan kongre reisi Ahmet Hulusi Beye ademi itimat beyan etmiştir. Kongre açıldıktan sonra çok şiddetli münakaşalar olmuş, tenkitler yapılmış, bunun üzerine reis kongreyi feshedeceğini söylemiştir. Talebe, bu fesh kararına itiraz etmiş ve yeni bir reis intihap etmek istemiştir.

Bu vaziyet karşısında Hulusi Bey, zabıtaya müracaat etmiş ve kongrenin feshi icap ettiğini ileri sürmüştür. Zabita memurları geç vakit kongreye gelerek meseleye müdahale etmişlerse de kanunî bir mahzur görmedikleri için çekilmişlerdir.

Neticede sükün avdet etmiş ve talebe yeni idare heyetini seçmiştir. Kongreye ait olan resim iç sahifelerimizdedir.

## Yüzelliklerden İkiş Dahi Öldü

Halep (Hususi) — Yüzelliklerden Bedir, Halil Ramî Beyrutta, Kilis işgalinde Fransızlara Maarif Müdürlüğü yapan Mes'ut Remzi Halepte ölmüşlerdir.

## Diplomatlara Hükmeden Gizli Kuvvetler

### Amerikada Gizli İşler Gören Japon Casusları

—26—

Yazan: Berndorf

#### Mukaddime

Japon Hükümeti, Amerikanın Japon amelesini kapıdışı edecek birtakım kanunlar hazırlamak tasavvurundan haberdar olmuştur. Buna mani olmak istemektedir. Osaka isiminde bir yüzbaşının idaresinde bir casus şebekesi Newyorkta bu işle meşguldür. Osakinin emrinde Dora isiminde bir kadın vardır. Bu, bir moda mağazasını işletmektedir. Bu kadın sayesinde, bu kanunlarla meşgul encümenin umumî kâtili tuzaga düşürülmüş, Dora ile tanıştırılmıştır.

Tomas ertesi sabah tekrar mağazada görüldü ve Dora ile bahriye nezareti umumî kâtilinin mülakatlarını öğrendiği zaman çok memnun oldu, ellerini oğuştururmuş, oda içinde gezinmeye başladı. Sonra Doranın hususî ikametgâhını görmek istedi.



Tomas Des'yl'i teskin ediyor

(Devamı 12 inci sayfada)

## Gençlik Ne Düşünüyor?

### Türklük, Mücadeleci Ve İnkılâpçı Bir Camiadır İstirap Çekenler Hayattan Korkmaz



Gani Ayhan B.

Mehmet Celâl B.

İsmail Hakkı B.

Gençler arasında açtığımız ankete verilen cevapların neşrine devam ediyoruz. Bugün Çeşme'den cevap gönderen Gani Ayhan, İzmir'den İsmail Hakkı, Fatih'ten Arif ve Mehmet Celâl Beylerin cevaplarını okuyacaksınız.

Gani Ayhan B. diyor ki: —Ben, cihan tarihini durduran ve tarihe yeni bir istikamet veren Türk inkılâbını ve onun verimli, yaratıcı kudretini, temiz ve nurlu varlığını neslin gidişinde, yüreğinde, ruhunda, imanında ve ma-

(Devamı 13 üncü sayfada)

#### Cemal Nadir Beye:



T. H. — Ayol kalk.. Dışarda hırsız geziniyor...

A. B. — Korkma yahu... İşe yarayacak bir şey bulursa, elinden alması kolaydır..

— Nasrattin hocadan —







## Hergün

Istanbul'lulara  
Gözünüz  
Aydın

Yarım asırdanberi İstanbullu başna belâ kesilen Terkos Su Şirketi artık son günlerini yaşamaktadır. Kâanonusani bir tarihten itibaren şirketin bütün mevcudu ve bütün muamelâtı Belediye'ye geçecektir. Belediye ile şirket arasında cereyan eden müzakereler bitmek üzeredir. Terkos şirketinin imtiyazını ve mevcut tesisatını almak için Belediyenin vereceği para cöm'an 500 bin liradır. Bunu da beş taksitte ödeyecektir.

500 bin liraya başımıza getirdiğimiz bu şirketin yarım asırda bu şehre yaptığı zararları düşündüğümüz zaman, ne kötü şartlar içinde istismar edildikimizi görerek müteessir olmamak mümkün değildir. İstanbullu bir harabeye çeviren yangınların bir mes'ulü ahşap binalarsa, bir mes'ulü de su yetiştiremeyen Terkos şirkettir. Yalnız bu yüzden şehirde yaptığı zararın miktarını tayin mümkün değildir. Bunu düşündükçe "Son Posta"nın geçen sene Terkos şirketi aleyhine açtığı mücadelenin bu neticeye yardım ettiğini görmek bizi sevindirmektedir.

Terkos şirketi imtiyazının şehir Belediyesi tarafından satın alınmasını iki manası vardır. Biri şehrin büyük bir belâdan kurtulması. İkincisi de saltanat devrinde memleketi istismar etmek üzere burada yerleşen ecnebi şirketlerden birinin sökülüp atılmasıdır.

İnkılâp Türkiyesinin iktisadi cidalı, kendisini yarım müstemleke hâlinde idame etmek isteyen Avrupa emperyalistlerinin istismarından ve esaretinden kurtulmak gayesine müteveccihdir. İnkılâp hükümeti ilk günden beri memleketin her tarafına kolatan bu emperyalist müesseselerin hayatlarına birer birer nihayet vermek, yarım müstemleke devrinin esaret zincirlerini birer birer temizlemek ve maziyi tasfiye etmekle meş'uldür. Evvelâ Anadolu demiryolları ecnebi elinden alındı. Sonra Dünyu Umumiye ve borçlar meselesinin tasfiyesine teşebbüs edildi. İzmirde ribtım şirketinin vaziyeti düzeltilti. Şimdi de terkos şirketinin hayatına nihayet veriyoruz.

Bütün bunlar Türkiyenin yarım müstemleke zamanından kalma izleri silmesi ve iktisadi istiklâlini kuvvetlendirmesi demektir.

Bu itibarla terkos şirketinin belediyeye geçmesi [bizi iki noktadan sevindirmiştir.

## Komünistlik

## Nümayiş Yapanlara Zincir Vuruldu

Haklarında karar tefhim edildikten sonra nümayiş yapan komünistlik tahrikâtı mahkûmlerine tevkifhanede bu cürümlerinden dolayı ceza verilmiş, bunlar ayrı hücrelerde tecrit olunmuş, ayaklarına da zincir vurulmuştur.

Beraet edenlerden de üç kişinin nümayiş yaptıkları anlaşmış bunlar tekrar tevkif edilmiş ve haklarında kanunî muamelele başlanılmıştır.

## Ayaspaşa davası

Üçüncü Hukuk Mahkemesi Tahkikat Hâkimi tarafından Ayaspaşa mezarlığı davasına dün devam edilmiştir. Dünkü muhakemede mütevellî Salâhattin Molla Beyin vekilleri ihsası rey ettiği iddiasile Müverrih Ahmet Refik Beyin ehli vukuf meyânında bulunamayacağı söylemişlerdir. Bu cihetin karara raptı için dava mahkeme heyeti umumiyesine sevk edilmiştir.

## Son Postanın Resimli Makalesi

Yanlış Düşünenler



1 — Yalancı ve yanlış düşünen adam da, görüşünü birtakım delillere ve mantıklara istinat ettir.

2 — Doğru düşünen adam da düşündüğünde birtakım delil, vesika ve mantıklara istinat eder.

3 — Fakat yalancının ve yanlış düşünenlerin bir silâhları eksiktir: Mûsamaha. Onlar yalnız mûsamaha ile başkalarının delillerini dinlemiş tahammül edemezler.

## SON TELGRAF HABERLERİ

## Bulgar Kabinesinde Buhran Bugün Parlamento İçtimarında M. Muşanof Kabinesinin İstifası Muhtemel

Sofya, 21 (A. A.) — Son günlerde gazetele adliye nazırı M. Varbanof hakkında meclise tevdi olunan istizah takririnden bahsetmektedirler. Bu istizah takririnin müzakeresi yarınki meclis ruznamesine dahildir.

Matbuat ta bu istizah takriri münasebetile kabinede kısmen tebeddülât yapılacağını tahmin etmektedir. Hükümet blokuna dahîl ziraatçile grupu kabinenin bu mesele haricinde olarak kısmen değiştirilmesi için bir vesile bulmuşlardır. Ziraatçiler Krupu Şefi Ziraat Nazırı M. Guitcef gazetelere beyanatında fıkasının Maarif Nezareti yerine bağ-

ka bir nezaret istemek hususunda ısrar edeceğini ve bunun için kabinenin kısmen değişmesini istemiye karar verdiğini bildirmiştir. Gazetelere göre ziraatçiler liderinin aldığı bu vaziyet kabinede tebeddülât yapılmasını zaruri kılmaktadır.

Akşama kadar bir taraftan Adliye Nezaretine munhasır küçüklük bir tasfiye ile bir kabine buhranının önü alınacağı ileri sürülüyor ve diğer taraftan da Adliye Nazırının mecliste kendisini müdafa etmeden, mevzubahis suiistimalleri kimlerin tesiri altında yaptığını söylemeden çekilmeyeceği hakkındaki kat'i karar ve ısrarından bahsolunuyordu.

## Dünya Güzeli

## Seyahat Yapmak İstiyor

İzmir, 22 (Hususi) — Dünya güzeli Keriman Hanımın babası Halis Bey, yakında kızı ile birlikte Avrupa ve Amerika seyahatine çıkacaklarını, İzmir mahsullerini reklam yapmak istediklerini bir mektupla Şehrimiz Ticaret Odasına teklif etmişlerdir.

## Yalovanın İmarı

Ankara 22 (Hususi) — Yalovada mesken, gazino ve saire inşa etmek isteyen türk ve ecnebilere iki bin metreyi geçmemek şartile bedava arsa verileceğini yazmıştı. Yalovadaki mekşûf madenlerle kaplıca, hazineye ait tesisat, plajlar ve sairinin de elli sene müddetle Seyrisefain idaresine verilmesi takarrür etmiştir.

## Ekmek Fiatı

Ankara, 22 (Hususi) — Belediye ekmek narhına buğday fiatlarının esas tutulması için İktisat Vekâletine müracaat etmiştir.

## Dahiliye Vekili

Dahiliye Vekili Şükrü Kaya Bey dün trenle şehrimize gelmiştir. Mumaileh yarın veya cumartesi günü Ankaraya avdet edecektir.

## Türk Parasının

## Kıymetini Koruma Kanunu

Ankara, 22 (Hususi) — Türk parası kıymetini koruma kanununa zeylen hükümet meclise bir lâyiha tevdi etti. Lâyhada hükümete verilmiş salâhiyet müddetinin üç seneden altı seneye iblagı istenmektedir.

Esbabı mucibe mazbataında bu temdide lüzum şöyle izah ediliyor:

Alemşümül buhranlara rağmen paramıza fil bir istikrar temin edilmiştir. Altın esasına bağlı paralardan mühim bir kısmı umumî buhran tesirleriyle az çok temevvüçlere uğramış, bu sebeple birçok memleketlerde aldığımız tedbirlere mümâsil, hat-ta daha ağır tedbirlere gelmiştir.

## Bir İstizah

Ankara, 22 (Hususi) — Muh-telit Hakem Mahkemesince verilen karar üzerine mülga Donanma Cemiyetinin ziyaa uğratılan (80) bin İngiliz liralık alacağı hakkında Refik Şevket B. (Manisa), Refik B. (Konya) Müdafaa ve Maliye Vekillerinden sual sormuşlardır.

## Sabık Vatandaş

## Tekrar Tabiiyetimize Girmek İstiyor

Ankara, 22 (Hususi) — Hükümetimizin müsaadesini almadan İtalya tâbiyetine girdiğinden bahisle Konya İstiklâl Mahkemesince verilen hükümle ailesile birlikte milli hudut haricine çıkarılan ve hâlen Üsküpte oturan Suat Ramiz Efendinin tekrar Türk vatandaşlığına kabulü ve Türkiye'ye avdeti muvafık olup olmayacağına Adliye Encümenince tayini hakkında hükümet meclise bir tezkere tevdi etmiştir.

## Jandarma Kanunu

Ankara, 22 (Hususi) — Jandarma efradı kanununun birinci maddesindeki küçük zabıt kaydının kaldırılması hakkında Meclise bir lâyiha verilmiştir.

## Borsada

Dün Borsada düyunumuvahide 59, mûmessil Anadolu 40,80 afony Anadolu 24,40, Anadolu obligasyon 38,85 Rumeli şimendiferi 5,50 den muamele görmüştür. Evvelki güne nazaren piyasada yirmi para kadar bir yükseliş vardır.

## Sözün Kısası

Kazandıran San'at  
Ve Acı  
Bir Mukayese..

\*\*

Bir sabah gazetesi, sahneye çıkan, sinemada rol alan, şarkı ve gazel okuyan erkeklerden, kadınlardan bahsederek bunların kim olduğunu araştırıyor, bir ayda ne kadar kazandıklarını haber veriyor.

Kazanç, muvazene, buhran vergilerini tahhik edecek vatandaşlara bir kolaylık teşkil edeceğini umduğumuz bu yazıların vatanperverane bir hisle yazıldığını zannederiz.

Bu kazanç rakamları, başka milletlerdeki san'atkârların ceplerine akan maden ve kâğıt selleri yanında devde kulak gibi kalsa bile, kendi memleketimizdeki öteki kazanç sahiplerinin ağızlarından su getirecek voyahut parmaklarını ısırtacak kadar fazladır.

Sesleri güzel olan bazı kadın san'atkârların kazancı, bu arada en başta ve en önde geliyor.

Bir başka gazetede, musikimizin hangi yola doğru gitmesi lâzımgeldiğine dair bir anket yapılırken göze çarpan bu faikiyet az mühim değildir.

İspirtolu içkiler İhisarının bu itibarda ve bu kazançta büyük bir rolü olduğunu da inkâr etmemeliyiz.

Havası az çok cigara dumanile sislenmiş bir salonda, keyif erbabının kursağında damla damla inen ve bir buhar halinde hemen dimağı saran rakı, birçok musiki san'atkârlarına yüzlerce lira takdim olunabilmesine sebep oluyor.

Şarkıların ve bestelerin zevkini dumanlı bir kafa ile tadımlar, o humar zail oluncaya kadar bu san'at şubesinin uğrunda birçok fedakârlıklar yapabilecek birer kahraman oluyorlar.

Öteki san'atlerin böyle bağ döndürücü bir yardımcı yoktur.

Bu rakamları okuyan ve alaturka musikiyi sevmiyen bir tanıdığım:

— Alaturka musikinin san'at olmadığına en büyük misal budur, diyor, san'at olsaydı, öteki şubeler gibi, o da hiç kimseye birşey kazandırmazdı.

Bu, hiç şüphe yok ki, bir paradokstur, fakat, günün birinde ediplerin ve şairlerin de kim olduklarına ve ne kazandıklarına sıra gelirse, mukayese pek acıklı olacak; ondan korkuyorum.

## Meclis Reisi

Büyük Millet Meclisi Reisi Kâzım Paşa Hazretleri şehrimizdeki ikametlerini bir müddet daha temdit etmişlerdir. Mumaileh vukubulan beyanatında Meclisin kış tatili yapıp yapmayacağı hakkında henüz verilmiş bir karar bulunmadığını, iktisat ve tarıf haftasının memleketin her tarafında büyük intibah hisleri uyandırdığını, matbuatın bu sahadaki neşriyatının şayanı takdir olduğunu söylemiştir.

## Mıntaka Kararı

Eşiğtaş Hakkı Görüldü

Beşiktaş kulübü ile Galatasaray arasında çıkan ihtilâf dün merkez heyetinde müzakere edilmiş, neticede Beşiktaş kulübü hakkı görülmüş, fakat Yugoslav tebasından İbrahim Beyin bir daha lik maçlarında oynamasına, maçın neticesi hakkındaki kararı da futbol heyetinin vermesine karar verilmiştir. Futbol heyeti keyfiyeti pazar-tesi günü görüşecektir.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Yapılan bir hesaba göre Avrupanın herhangi bir memleketinde 150 liraya tedarik edilen bir radyo cihazının memleketimizde kıymeti asgari (400) liradır. Bu çeşit radyo makinelerinin ağırlığı (25) kilo geldiğine ve bizde beher kilosundan (5) lira gümrük alındığına göre aradaki bu (250) lira farkın (125)

lirası gümrüğe, (50) lirası radyo şirketine, mütebaki (75) lirası da muamele vergisine, nakliye ve sigorta masraflarına gitmektedir.

Bu şerait altında, eğer radyolardan gümrük resmi tenzil edilmezse Halk Evlerinin istediği gibi her köyde bir dinleme odasının tesis edilebileceğine biz inanmıyoruz, fakat ey kârı sen,

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



Arada bir

Gelişigüzel  
MusahabeBir İçki Düşmanının Cigara  
Taraftarlığına Dair..

Doktor Mazhar Osman Bey, tütünün ağız ve dişler için çok faydalı ve sıhhi olduğunu ve yelz damarlara çok zarar verdiğini söylemiş. İçkinin ve içki içenlerin pek candan, gönülden düşmanı olan doktorun bu beyanatını duyduktan sonra hükmettim ki Yeşil hilâlün meşhur reisi cigara denilen keyif veren zehirli pek o kadar düşmanı değildir. Hatta, galiba, yakut rengi şaraba, içerisine su karıştırılmamış süte benzeyen rakıya, cennet renkli mentaya, son bahar yaprağı rengindeki viskiye, kumral saçlı biraya zevkleri arasında ve dimağında yer vermeyen doktorumuz lepiska kahlükleri andıran ince kıyılmış tütüne azbucuk günlü vermişlerdendir. Yoksa muhterem asabiye mutahassısı, bir de Sarihilâl cemiyeti kurar, orada da sigaranın mazarratlarından bahseder, kongreler toplar, tütüne hicviyeler okutur, helâsa içkiyi perişan ettiği gibi tütünün de halini duman eylerdi.

— Niye bunu yapmıyor? Diye merak edenlerin artık bu merakta devam etmelerine lüzum kalmamıştır. İşte doktor, nihayet baklayı ağzından çıkardı:

— Tütün ağız ve dişler için çok faydalıdır! Eh, kendi nefsinin eski zaman evliyaları gibi, birçok zevklerden mahrum eden Mazhar Osman Bey'e bu taraftarlığı ve bu keyfi fazla görmeyin!

Doktorun Çağaloğlunda son aylarda üzerine bir kat daha çıktığı evin - ki İstanbulluların aklı olsaydı, bunu doktora yaptırmaslardı! - Bir odasında, birçok hasta muayene ettikten ve, Allah arttırsın, bir hayli muayene ücreti aldıktan sonra şöyle bir sedire yaslanan doktoru tasavvur buyrun:

Yorgunluk almak için zile basıyor. Meşhur haremağası el pençe, karşısındadır:

— Kuzum ağa, şu ağızlığı getirsenel

Bir kutu enfes sigaranın yanına kehrüba ağızlık geliyor. Artık doktor sedire yaslanmış, odanın sakin havası içinde halka halka yükselen dumanları seyretmektedir.

O da mı olmasın? Buzlu şampanya kadehlerini hor gören, balık mevsiminde insana lüferi, uskumruyu, hatta palamudu tatlı tatlı yediren rakıdan nefret eden, etlerin kızartmaların tadına tat katan şaraba yan gözle bakan doktor, şu sigaranın dumanını da savurmasını mı?

Eski bir şairin zarif bir vardır, der ki:

Ben duhan içtim deyi mecliste lâf ettim, hele Neyleyim ol zevki kim filhâl buramdan gele!

Onun gibi biz de burada lâkırdıyı daha ziyade uzatıp tütün taraftarı Mazhar Osman Beyin tütün keyfini burnundan getirmiyelim. Tütün dumanı ağız ve dişlerini sıhhi bir surette muhafazaya devam etsin!

Maamafih, ne dersiniz, doktorun bu mütalesi pek keyfime gitti.

Zira üstat, bu kadar yıl için aleyhinde nutuk söyledi, makaleler neşretti, kitap yazdı. Ne yazık ki içki dostları eskisinden daha azalmış değildir. Şimdi tütünün lehinde söz söylüyor. İnşallah bu sayede gençler tütünden vaz geçerler; yaşlanınca öksürükten, tıksıraktan, balgamdan, tükürükten, parmaklarını sapsarı etmekten kurtulurlar.

İçki inhisar idaresini gücendirdiği muhakkak olan Mazhar Osman Beyin tütün inhisarını bu kadar sevindirmesine ne buyrulur?

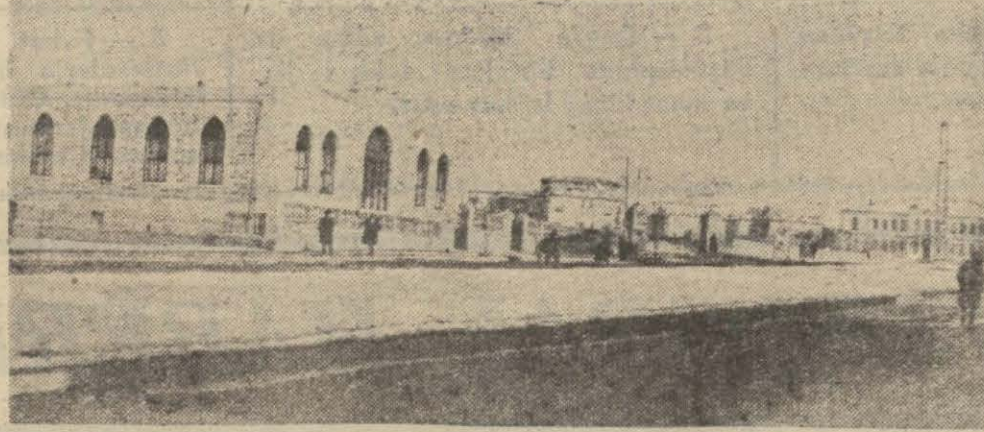
TOPLUĞİNE

## MEMLEKET HABERLERİ

## Malatya'da Kaçakçılık

## İhtisas Mahkemesi Sayesinde Kaçakçılık Son Aylarda Çok Azaldı

Malatya (Hususî) İhtisas mahkemesinin faaliyeti sayesinde şehrimizde kaçakçılık son aylarda çok azalmıştır. Öteden beri kaçakçılıkla meşgul olan ve üç ay evvel yakalanacağı esnada kaçak eşyaları bırakıp kaçan Dutlu oğlu Bekir jandarmalar tarafından yakalanmış ve İhtisas Mahkemesine verilmiştir. Tecirli köylünde jandarmaların kaçak taharriyatı yapmasına mani olmak isteyen Muhtar Abbas ta İhtisas Mahkemesi tara-



Malatyadan bir manzara

findan 25 gün hapse (50) lira para cezasına mahkûm edilmiştir. Yine seyyar kaçakçılık yapmaktan suçlu Hüseyin oğlu Veli 3 ay hapse mahkûm olmuştur. Köylülere aslı olmadığı halde kaçakçılık isnat eden ve bu yol-

da zabıt varakası tutan jandarma Salâhatin Ef. de İhtisas Mahkemesince bir sene, bir ay, yedi gün hapse mahkûm edilmiştir. Petlikenin Sinan nahiyesi Müdürü Feyzi Efendinin kaçakçılık yaptığına dair yalan yere şahitlik eden Hacı oğlu Mehmet, Mustafa valdesi Elif, bekçi Ali, Osman ve Mehmet te İhtisas Mahkemesi tarafından tevkif edilmişlerdir. Yakında muhakemelerine başlanacaktır.

## Andifli'de

## Bir San'atkar Gergef Makinesi İcat Etti

Andifli (Hususî) — Hamdi Efendi isminde bir san'atkar burada gergef üzerine nakış işleyen ufak mikiyasta bir makine icat etmiştir. Makine herkes tarafından gayet basit basit olarak kullanılabilir ve kabartma nakışlar yapmaktadır. Hamdi Efendinin makinesi Avrupa nakış makinelerinden farkıdır ve bir buçuk lira gibi adeta bedava bir fiatle satılabilecektir. Hamdi Efendi şimdi de ucuz mal olacak bir telefon makinesinin tecrübelerini yapmaktadır.

## Babaeski'de

## Artık Türkçe Ezan Okunuyor

Babaeski (Hususî) — İki gündü beri kasabamızda güzel sesli müezzinzlerimiz tarafından türkçe ezan okunmaktadır. Altmış sene denberi beş vaktini kılan bir sofucağız "Esselâtu hayrûn min nen nevm", in (namaz uykudan hayırlıdır) manasına geldiğini bugün anlamakta ve hayretlerini saklayamamaktadır.

## Gelibolu'da

## Yakında Elektrik Tesisatı Yapılacak

Gelibolu (Hususî) — Havalar müsait gittiğinden bu sene çiftçiler fevkalâde iyi çalışmışlardır. Bütün köylüler memnundur. ve bu sene ekinlerin pek fazla bereketli olacağı hakkındaki kanaat umumîdir. İki seneberi muattal duran ve yovmiye (200) çuval un çıkarıma kabiliyetli fabrikası hükümet tarafından (21) bin liraya satılmıştır. Fabrikayı Gelibolulardan Şevki Bey almış ve son sistem makinelerle teçhiz etmeye başlamıştır. Şevki Bey bu fabrikadan istifade ederek bir de elektrik santrali yapacak ve Geliboluyu tenvir edecektir. — S. S

## Karaman'da

## Çok Kıymetli Bir Şamdan Bulundu

Karaman (Hususî) — Cafe-riyat köylü camisinde pek eski ve çok kıymetli bir şamdan bulunmuştur. Şamdan bronzdur ve çok kıymetli nakışları ihtiva etmektedir, aynı şekilde kıymetli bir halı da bulunmuştur. Her iki eser yakında Konya müzesine nakledilecektir.

## Muş'ta

## Kızamık Hastalığı Tehlikeli Bir Şekildedir

Muş (Hususî) — Kızamık hastalığı yüzünden çocuk vefiyatı çoğalmıştır. Günlük vefiyat üçten aşağı düşmemektedir. Şimdiye kadar ölen çocukların sayısı ikiyüzlü geçmiştir. Vilâyetimiz sıhhat ve içtimâ muavenet Müdürü hastalığın önüne geçmek için geceli gündüzlü çalışmaktadır. Fakat Muş'ta Sıhhat Müdürlüğünden başka doktor yoktur. Bakım Evi ve hastahane gibi tedavi müesseseleri de bulunmadığı için mücadele çok müşkül olmaktadır.

## Sivas'ta

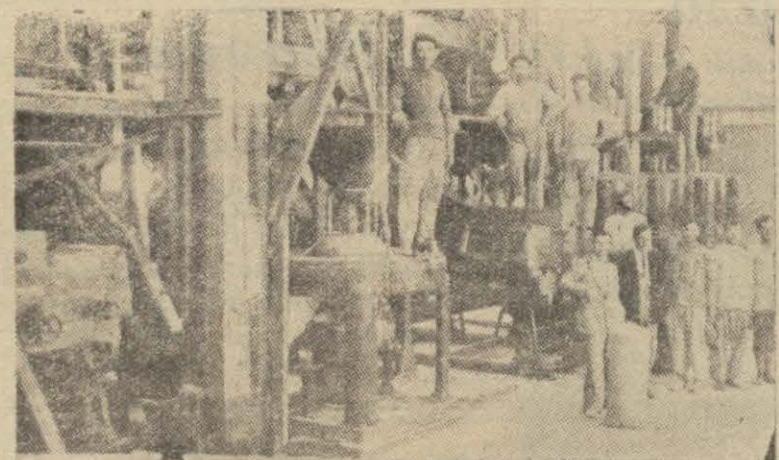
## Bir Senede 180 Çift Evlendi

Sivas (Hususî) — Şehrimizde bir sene zarfında 180 çift evlenmiştir. Evlenmelerin en ziyade kış mevsimine tesadüf etmekte ve hafta da 3—4 düğün olmaktadır.

## Amasyada Türkçe Ezan

Amasya, (Hususî) — İki gündü beri burada ezan ve kamet türkçe okunmaya başlamıştır. Camilerde cemaat çoğalmıştır.

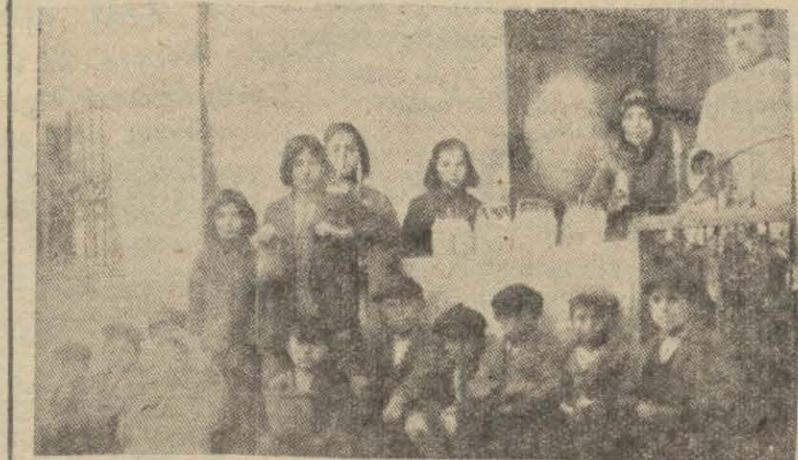
## Antalyada Büyük Bir Çeltik Fabrikası Kuruluyor



Çeltik Fabrikası

Antalya (Hususî) — Burada saatte (120) ger kiloluk sekiz çuval pirinç istihsal eden muazzam bir çeltik fabrikası açılmıştır. Fabrika elektrikle müteharrik (60) beygir kuvvetinde bir motörle işletilmektedir. İstihsal olunan pirinç İstanbulda dört sifir ve tek yıldız markasıyla piyasaya arz edilmektedir. Antalya mitakasının çeltik istihsalâtı bu fabrikayı ancak 4 ay çalıştırabilecektir. Burada yakında bir de çuval fabrikası açılacaktır.

## Tokat Himayei Etfal Cemiyeti Çok Çalışıyor



Cemiyette yardım gören çocuklar

Tokat (Hususî) — Himayei Etfal Cemiyetinin Süt Damlası müessesesi şayanı takdir bir hararetle faaliyetine devam etmektedir. Müessesese hergün on beş kadar öksüz çocuğa isterlize edilmiş süt vermekte, bazı süt çocuklarının da analarını gıdalandırmaktadır. Buraya gelen Kemal Sahir Tiyatro Heyeti Himayei Etfal namına bir müsamer tertip etmiştir. Müsamere çok kalabalık olmuş, Himayei Etfale mühim miktarda yardım edilmiştir.

Tarihî Fıkra

Ya, Öyle Mi  
Mehmet Ağa!...

Fıkra meşhurdur: Mehmet ve Ömer Adlı iki adam varmış. Çocukluklarını aynı kaldırımlarda, gençliklerini aynı sokaklarda geçirmişler, aynı safta namaz kılmışlar, aynı hocaların elini öpmüşler, hulâsa can - ciğef kesilmişler ve yıllarca beraber yaşamışlar. Bir gün nasıl olmuşsa Mehmet Ağa devletçe hoş gidecek bir iş görmüş, birdenbire kâpıcıbaşılığa geçmiş, arkasında imrahor ve biraz sonra da vezir olmuş. Fakat Ömer Ağayı yine boşlamamış, daima beraberinde bulundurmış. Beriki zaten onun devlet adamları sırasına girmesile alâkadar değil. Kendisini hep o altmış yıllık dost gözile görüyor, eskisi gibi lâubali ve samimi görüşüyor.

Fakat Mehmet Ağanın vazife yeti, paşa olduktan sonra nazikleşmiştir. Ömer Ağanın geç günden yanına gelmesinden, sofrasında bulunmasından memnun olmakla beraber bu eski dostun resmi mahiyetteki değişikliklerden bihaber görünmesini hoş göremiyor. Meselâ onun vezirler, beyler ve koca kavuklu adamlar arasında teşrifat kaidelerini gözlemeksizin: "Bre Mehmet Ağa, niceydi ol hikâye?", Diye yarım asir evvelki hayatlarına ait bir macerayı söyletmek istemesi sinirlerine dokunuyor.

Birkaç kereler ona - başbaşa kaldıkları vakit - nezakete ihtiyar etmek istedi:

— Eh, dedi, adam kılığında biz de vezir olduk.

Ömer Ağa aldırmaınca bu ihtiyar sertleştirdi:

— Vezir olduk, paşa olduk, hünkâr yanında tanılır olduk, Fakat yük altına da girdik, işten bunahıyoruz. Büyük başım derdi de büyük oluyor.

Ömer Ağa, bütün bu ihtiyarlara karşı kayıtsızdı, hâlâ arkadaşına - hem de herkesin yanında. Mehmet Ağa diyordu. Vezir nihayet bu ahklığı kökünden düzeltmek istedi, bir gün Ömer Ağayı yanına oturttu, divan efendisinde çağırtdı:

— Oku herif dedi, şu bizim vezaret menşurunu. Ömer Ağa dinlesin!

Kâtip: Düsturu mükerrem, müşiri müfahham,, diye okunmaya başladı, "Vezirim Mehmet Paşa,, cümlesine gelince vezir kâtili susturdu, Ömer Ağaya döndü:

— Görüyorsun ya, diye bağırdı, şevketlü hünkâr bana "Vezirim Mehmet Paşa,, diyor. Vezirim Mehmet Paşa, vezirim Mehmet Paşa...

Ömer Ağa, küçük bir hayret göstermedi, cevap verdi:

— Ya... Öyle mi Mehmet Ağa? Fransa Meb'uslar Meclisinin M. Heriyo'yu düşürürken verdiği karar, beş altı yüz ağzın birden: "Ya.. öyle mi Mehmet Ağa,, demesine benzedi. Zavallı Heriyo'nun imza haysiyetinden, siyasi vaziyetteki inceliklerden uzun uzun bahsetmesi ise Mehmet Paşanın Ömer Ağaya menşur dinletmesinden farkıdır. — M. T

## 97 Yaşında Dinç Bir Kadın

Karaman (Hususî) — Kazamız sıhhiye memuru Kâmil Beyin valdesi Fatma H. tam 92 yaşındadır. Fakat çok dinçtir. Yürürken baston kullanmak ihtiyacından vareste olan bu hanım memleketi olan Sivas'a yürüyerek gidebileceğini söylemektedir.



## Siyaset Âlemi

Amerikadan  
Fransaya Karşı  
Yükselen Sesler

15 kânunüevvelde Fransanın Amerika'ya vermesi lâzımgelen borç taksiti v. r. i. m. d. Bu yüzden, taksitin tediyisi lehinde bulunan Heriyo kabinesi de istifâ etti. Bugün, yarın yeni bir hükümet teşekkül edecektir. Fakat bu hükümetin borçlar meselesi karşısında alacağı vaziyet ne olacaktır? Aynı zamanda, Amerika hükümeti bu borç vermektен imtina hareketi ne karşı ne diyecektir?

Birinci sorunun cevabını şimdilik verebilmek mümkün olmadığı gibi ikinci için de kat'i bir fikir serdedilemez. Çünkü Amerikada bugün iktidar mevkiinde bulunan hükümet muvakkattir. Dört mayısta mevkîni yeni bir hükümete, emma baştan başa bir yenisine bırakacaktır. Binaenaleyh bu dikenli mesele üzerinde konuşmak iki tarafın da yeniden iş başına gelecek olan hükümetlerine düşecek bir vazife olacaktır. Fakat Amerikanın, bu mesele hakkındaki umumi fikrini öğrenmek için bazı kongre azasının söylediklerini buraya kaydetmek faydalı olur. Çünkü müstakbel hattı hareket hakkında az, çok fikir verebilecektir:

Borah: Hariciye Encümeni Relâ; herhangi vazih bir şey söylememiştir, maamafih M. Heriyonun haklı ısrarını muvafık bulmuş, Fransız meclisinin reddini de, kendisine ait bir mesele telâkki etmiştir. Fakat, büyük bir istikrah hissi ile, Amerikanın bu yirmi milyon dolara muhtaç olmadığını da kaydetmiştir.

Reed: Ordu Encümeni Reisi; bu hareket, 1914 te başlayan Amerika-Fransız sükut dostluk münasebatının ölümlü demektir.

Fransa'nın hattihareketi bizleri hayrete düşürmüştür. Fransız Meclisinin bu kararını vermesi, halktan gelen bir harekettir. Bunu anlıyorum. Fakat aynı haklı Fransız'da bıraktığımız paraları unutmamasını garip buluyorum. O paraları ki, bunları kısmen eğlence uğrunda, kısmen zarar gören muntakaların imarı için, kısmen de kırmızı Salıp Cemiyetine terkettik. Sonra, hemen bütün harp borçlarından Fransa'yı affettik. Şimdi de, harpten sonra, tekrar yürüyebilecek bir hale gelmek için Fransa'nın aldığı borçları ödemek istemiyor; Alâ!

Amerika'nın iki mühim siması, şimdilik bu borç ödemekten istinkâf hareketi karşısında ancak bunları söylüyorlar. — Süreyya

## HARİCİ TELGRAFLAR

## Ruzvelt Teklifi Reddetti

M. Ruzvelt Harp Borçları Meselesinde  
Bir Tadilât yapmaya Tarafdar Değildir

Vaşington 21 — M. Ruzvelt'in, M. Huver'le teğriki mesele etmiyeceği ve Huver'in tekliflerini kabul etmiyeceği anlaşılmaktadır. M. Ruzvelt, Huverin beyannamesine verdiği cevapta, bir borçlar komisiyonu teşkiline tarafdar olmadığını söylemiştir.

Huver'in teklifleri Kânunusânide tetkik edilecektir. Bu teklifleri tetkik edecek olan komite reisi de teklifleri iyi karşılamadığını söylemiştir. M. Ruzvelt, harp borçları, Cihan İktisat Konferansı ve tahdidi teslimat meseleleri arasında bir irtibat görmeye tarafdar değildir. M. Ruzvelt'e göre harp borçlarının ayrı bir mesele olarak müteleası lâzımdır. M. Ruzvelt'in aldığı bu vaziyet eğer dahil bir siyaset endişesinden doğmuyorsa, harp borçları işinde tadilât yapmaya tarafdar olmadığı anlaşılmaktadır.

## Komünistlerin Yağmacılığı

Berlin, 21 — Nürnberg de erzak mağazaları yağma eden 29 komünist yakalanmıştır. Komünistlerin reisi ecebi bir memlekete kaçmıştır.

İtalyada Talebeye Gösterilen  
Kolaylık

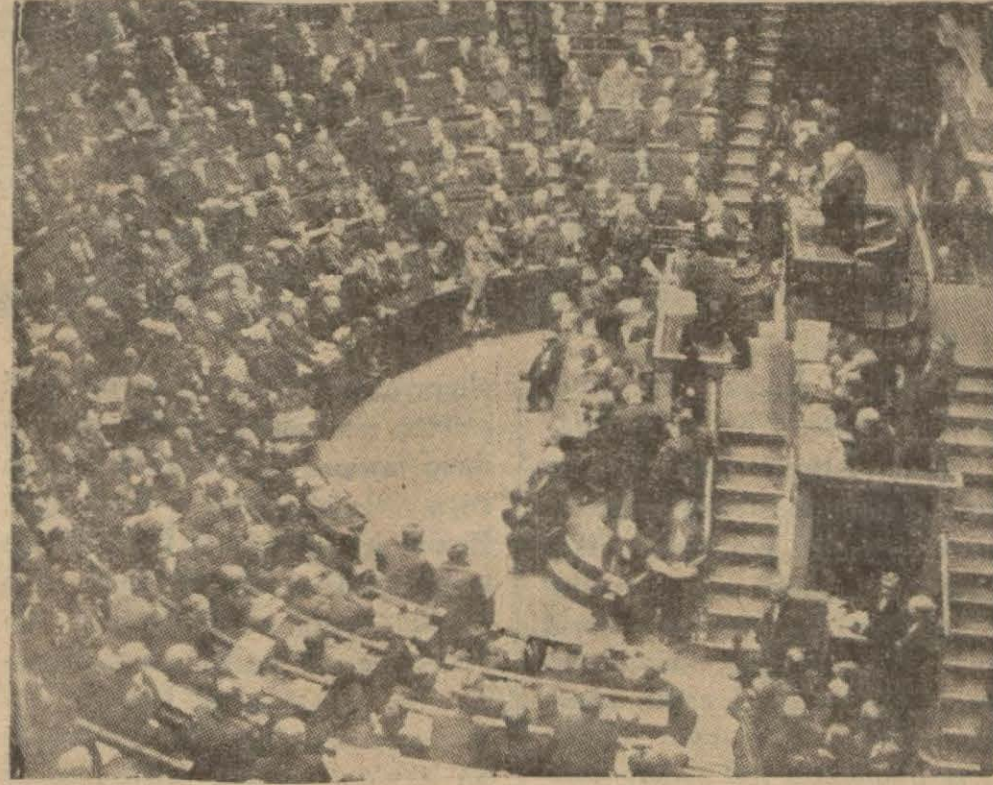
Roma 21 — İtalya Darülfünunlarında bulunan ve tahsil için buraya gelen ecebi talebeye tren ücretlerinde yüzde elli tenzilât yapılacaktır.

## Sabık Kayser Hastâ

Dorn 21 — Sabık Kayser romantizmadan hastadır. Ondan çıkamamaktadır.

## Bir Gazetecinin Mahkûmiyeti

Varşova 21 — Maliye Nazırı muavinine iftirada bulunmakla maznun gazeteci Olpinski on ay hapse mahkûm olmuş ve cezası beş aya indirilmiştir.



M. Heriyo Fransız Parlamentosunda 15 Kânunusânide Amerika'ya verilecek olan 500 milyon franklık taksitin verilmesini hararetle müdafaa etmişti. Fakat meclis, Fransız Başvekillinin müdafaa ettiği noktâ nazarı kabul etmiyerek onu devirdi.

Resmimiz, Fransız Meclüsünde sabık Başvekil M. Heriyo'yu son nutkunu irat ederken göstermektedir.

İngiltere Avusturyaya Mali  
Yardımda Bulunuyor

Berlin 21 — Maliye nazırı M. Çemberlayn, Avusturyaya yapılacak muavenet ve istikraz hakkında avam kamarasında beyanatta bulunarak:

"Viyanada vuku bulacak her türlü mali felâket Avrupanın

umumi kredisi üzerinde vahim tesirler yapacaktır, demiş ve muavenetin 300 milyon şilinga balığ olacağını ilâve etmiştir. Avam kamarası reye müracaat etmeden, mali yardımı kabul etmiştir.

## Hindenburgun Emirnameleri

Berlin, 21 — Reiscümhur Hindenburg, Cümhuriyetin himayesi ve kargaşalık yapanların şiddetle tecziyesi için yeni bir emirname neşretmiştir. Emirname de fevkalâde mahkemeler lâğvedilmektedir. Reiscümhurun şahsına ve orduya karşı hakaret yapanlar hapsedilecektir.

## Siyasi Mücrimlerin Affı

Berlin, 21 — Rayıştağ siyasi cürümler hakkındaki affı umumi projesini kabul etmiştir.

## Sabık Yunan Kralı

Viyanâ, 21 — Sabık Yunan kralı Yorginin mütenekkiren Viyanada bulunduğu haber verilmektedir.

TEFRİKA NUMARASI: 29

## CEPHE GERİSİ

"MİLLİ ROMAN"

Muharriri: Burhan Cahit

Ayaklarındaki keloşlar dilim dilim ayrılmış, dilimlerin arasına toplanan karlar tramvayın sıcaklığı ile erimiye, içine doğru süzölmeye başlamıştı. Yalnız bir genç adam vardı. Yüzü oldukça neşeli görünen bu genç Sultanahmette tramvaydan inmek için yerinden kalktığı zaman binbaşı Faruk onun bir koltuk değneğine dayanarak sallandığını gördü. Bu da malûl bir gençti

Tramvay Sirkeciyi geçiyordu. Donuk cemekeşlerin arkasında kebabçıların isli gölgeleri fakir bir sinema perdesi gibi görünüyordu. Çelimsiz, ürkek bir kalabalık kapılardan sızan et kokusunu sülmürmek ister gibi yan kaldırımları dolduruyordu.

Ve bu cadde üzerinde piyasa ederek nafakalarını çıkarmaya çalışan düşünün kadınlar elektrik ışığı bol yerlerde durarak yüzlerinin katmerli boyalarını burun

delikleri kebab kokularına açılan insanların gözüne sokmaya çalışıyorlardı.

Açlık ve fuhuş kaldırımlarda başbaşa kalmıştı.

Binbaşı Faruk eski masum İstanbul bugünkü halini öğrenerek seyrediyordu. Avrupadan her dönüşte duyduğu memleket hissini o (Frederik Ştrase) ile Sirkeci kaldırımları arasındaki farkı pek hissettirmiyordu. Fakat kafasının gözlerle beraber işlediği bu akşam gördüğü sefalet manzarası ona yüzbaşı Nihadın çerçevesini çizdiği memleket panoraması kadar tesir etti.

Genç Erkânı harp yakasının kırkünü tekrar gözlerinin hizasına kadar kaldırdı ve kalın asrağanın yumuşak, sıcak tüyleri arasına saklandı.

— Amma geç kaldınız Faruk Bey, hani erken gelecektiniz.

Dilrûba H. bu akşam kavuniçi

krepdamurdan vücudüne yapışık gibi sıkı bir tuvaletle onu karşıladı. Genç kadının iri mavi gözleri ve dalgalı sarı saçları bu kavuniçi tuvaletle çok kaynaşmıştı.

Binbaşı Faruk bir çok mazretler sayıp dökmeye çalışırken salona girdiler.

Kalorifer, apartmana mayıs ılıklığı vermişti.

Küme küme, salkım salkım elektrikler söndürülmüş, yalnız köşede yüksek ayaklı güneş rengi abajordan kavuniçi bir ışık süzülüyordu.

Ve bu köşede hazırlanmış küçük bir içki masasının başına oturdular.

Bu alçak, dört köşe masada çok bir şey yoktu.

Dilrûba H. ince zevkini burada da göstermişti. Bakara bir küçük sürahi ve iki eş kadehi ve bardağı, meze olarak yalnız mini mini ekmeklere süzölmüş siyah havyar vardı.

Hafif mizmoza kokusu yayılan bu sıcak ve akşam rengi salonu genç erkânı harp: Dışarının kirli ve çamurlu hayatından bir başka âleme açılmış bir sihirli dehlize benzetiyordu.

Öyle bir dehliz ki sınırları ve kemikleri bir balmumu gibi eriten, gözbebeklerini yaralı bir kuş gibi titreten heyecanlı ve ateşli aşk sahneleri var.

Kavuniçi tuvaleti, dalga dalga sarı saçları ile güneş rengi abajordan sızan sarı aydınlıkta erimiş bir safir gibi görünen genç kadının çıplak kolu uzandı. Sürahidaki parlak içki serinin bir şırıltı ile billür kadehlere aktı. Hiç konuşmadan yalnız gözlerinin ifade ettiği manayı anlıyarak içtiler. Binbaşı Faruk sınırlarını yumuşatan, etini kemiğini okşayan sıcaklık ve sabahtanberi kafasını kemiren fena ve aksi düşüncelerini söktür atan bu darlık içinde uzun bir yorgunluktan kurtulmuş gibi tehlikeden kaçıp emniyetli bir yere sığınmış gibi geniş geniş nefes alıyor, ciğerlerinin bütün kuvvetiyle bu ılık mizmoza kokusunu emiyor, emiyordu.

Genç zabıt birbirine zıt duygular içinde ilk dakikalar adeta nöbetler geçirdi. Bu ılık bahar akşamlarına benzeyen salonda bu güzel ve sokulgan kadının yanında bulunmaktan utanıyordu.

## Gönül İşleri

Karilerin  
Suallerine  
Cevaplarım

"21 yaşındayım. Beş sene evvel 14 yaşında bir kızla sevişiyorduk her nasılsa aramız açıldı. Ve kocaya gitti. Altı ay sonra kocasından ayrıldı. Şimdi dört se-dir görüşüyoruz. Askerliğimi yapınca evlenmek taraftarıyım. Fakat bir arkadaşım bu kızın kendisi ile alakası olduğunu söylüyor. Bu hususta birçok tahkikat yaptım. Bu kızda böyle bir şey göremiyorum. Ne yapayım?"

Ankara : A.M.

Dört senedenberi tanıdığımız bir kızın ahlakı hakkında başkalarının dedikodularına nasıl inanıyorsunuz? Bu genç size bunu ne maksatla haber veriyor, bunu tahkik ettinizmi? Kızı yakından takip edip hayat ve münasebetlerini öğrenmek okadar güç olmasa gerektir. bb tahkikatı yapmadan arkadaşınıza inanmayınız ve kız hakkında bir hüküm vermeyiniz.

★

Bu yaz birkaç ay için bir yere sayfiyeye gitmiştim. Orada bir gençle konuştum ufak bir yer olduğundan daha fazla konuşup birbirimizi anlıyamadık. Şimdi sık sık mektup yazıyor ve bu mektuplarında beni çok sevdiğini söylüyor. Fakat ben buna inanmıyorum, ve böyle mektuplaşmanın boş olduğunu anlıyorum. Mektup yazmak istemiyorum. Siz benim bu fikrime ne dersiniz teyze hanım.

Büyükdere: F. A.

Kızım, Mektuplaşmakta bir mahzur görmüyorum. İlk zamanlarda anlaşmak için muhabere, doğrudan doğruya konuşmaktan daha az tehlikelidir.

Bu muhabere neticesinde erkeği kendi mizacı ve meşrebine uygun bulursan konuşur, anlaşırısın. Bulmazsan muhabereyi de keser, kalbini yormadan işin içinden çıkarsın.

HANIMTEYZE

Yüzbaşı Nihadın acı acı anlattığı vak'alar ara sıra boşluktan gelen bir ses gibi kulaklarına çarpıyor, tramvayla Sirkeciye inerken gördüğü manzaralar korkunç birer sefalet sahnesi gibi gözlerinin önüne geliyordu. Memleketin ve halkın içinde yuvarlandığı tehlikeli vaziyet kafasını bir burğu gibi oyarken o kendisini bu sıcak köşede ve bir aşk âleminde bulmaktan ürktüyordu.

Güzel kadın kıvrak vücudunun bütün hatlarını ifşa eden dar tuvaleti içinde okşamak istiyen bir kedi gibi ona sokuşurken gözlerinin önüne ileri siperde üç senedir karısını, çocuklarını görmeden yazın güneşine, kışın tipisine ve düşmanın ateşine göğüs veren silah arkadaşları, gerilerde kenar mahallerde yıllardır onların yolunu bekleyen, mısır ekmeği kemiren ve nihayet bir gün yolunu bekledikleri babalarının kocalarının elbiselerle kılıçlarının yeğâne miras olarak kapağa bırakıldığını gören genç kadınlar ve Kavruk yavrular geliyor kabî bir menkene içinde sıkışmış gibi ağlıyor. Başına kan çıkıyor, boğulur gibi nefes alamaz gibi oluyordu.

( Arkası var )



## Bir Dev Gibi Para Yiyen Bir Şehir

Nevyork şehrinin epey zaman-  
danberi çektiği  
Nevyork  
Ve Japonya'nın  
Borçları

Şehrin idaresi için lâzım olan paranın yekünü, son senelerde akla hayret verecek bir miktara yükselmiştir. Okadar ki Japon imparatorluğunun bütçesi bile Nevyork şehrinin bütçesi yanında küçük kalmaktadır. Koca bir imparatorluğun sivil idaresine beraber yine bu imparatorluğa ait muazzam bir ordu ve donanmanın bakımına kâfi gelen para, 1933 senesi için 450 milyon dolar olarak tesbit edilmiştir. Halbuki aynı sene için Nevyork şehrinin bütçesi 560 milyon dolara yükselmektedir. Şu farkla ki Japon bütçesi, yalnız ordu ve donanma ile memurlar idaresine münhasırdır.

Bunun haricinde tevhit edilen Nevyork şehrinin borçlarından adam başına düşen miktar 52 İngiliz lirasına balığ olmaktadır. Umumi yekünü 1830 milyon dolardır. Buna mukabil Japon imparatorluğunun umumi borcu ise 1200 milyon dolardır.

★

Umumiyetle mütaleayı sevenler

Nasıl Okuruz?

İçin bir saniyede altı kelimenin okunabileceği bir esas olarak kabul edilmiştir. Ve tecrübe ile sabit olmuştur ki fikri muntazam surette işleyen bir adam güçlük çekmeden ve yorulmadan saniyede altı kelime hesabına tabii büyüklükte bir kitabı dört buçuk saatte okuyup bitirebilir. Bu hesabı yapan, Kolumbiya darülfünunu profesörlerinden doktor Woodsvort'tur. Profesörün mütaleasına göre, kitabın nevi de mütalea üzerinde tesir yapar ve meselâ bir eğlenceli roman, muhakkak ki bir fen veya ilim kitabından daha çabuk okunur. Çünkü mütaleanın çabuk olması göze değil fikre tâbidir. Zira kelime ve harfler üzerinde gezin bakış ilerlemek ve gerilemek ve bu ilerleme ile gerileme arasında durmak suretile mütaleada bulunur. Bu duruşlar, mütaleaya tahsis edilen zamanın yüzde 95'ini alır. Geri kalan yüzde beş nisbetindeki müddet zarfında ise göz okumakla meşguldür. Okuma itiyadı, daha ziyade 12 ile 15 yaş arasında edinilir. Çünkü o devrede çocukça eserler bırakılarak fikri gıdalanıracak kitaplara geçilmiştir.

★

Geçen gün Fransız nazırlarından birinin başına oldukça garip bir vak'a gelmiş. Tuhaf olduğu kadar zekice cereyan etmiş olması itibarıyla nakle değer bulduk.

Bu nazır, borçlar meselesi hakkında Millet Meclisinde hararetli bir içtimada bulunduktan sonra sıkılmış, bir az hava almak için dışarı fırlamış, sokağa çıkmış ve bir müddet yürümüş. Bu sırada, önünden geçtiği küçük umumi bahçelerden birinin bekçisi kendisine yaklaşarak:

— Lütfen kurşun kaleminizi verir misiniz? Demiş.

Nazır çıkarıp uzatmış. Bekçi de sormuş:

— İsim ve adresiniz?

— Ne yapacaksınız?

— Bahçeden çiçek kopardınız. Zabıt tutacağım.

Filvaki nazır cenapları o sıkıntı ve dalgınlıkla farkına varan bir çiçek koparmış imiş.

görülen nazır, 10 frank cezasına mahkûm olmuştur.

# Dünyanın En Garip İnsanları

## Hindistan'da Yaşayan Nairler Yılan Tapar Ve Kadın Tesiri Altında Yaşarlar

Denilebilir ki dünyanın en garip adettli insanları Hindistanda ve Hint yarım adasının tam Cenubunda yaşarlar. Bu yarım adanın adı Malabar'dır. Malabarın garip adettli halkının ismi de Nairdir. Denilebilir ki Nairler memleketinde kadın ve yılan hâkimdir. Çünkü bu kavim yılan tapar. İctimal hayatta ise Mader Şahıdır. Yani ananın hâkimiyeti kabul edilmiştir. Her ne kadar bu yarım adanın sakinleri sadece Nairlerden ibaret değilse de ekseriyet onlardır. Sonra dünyanın en cenk sever halkı olduklarından diğer akaliyetleri kolaylıkla hükümleri altına almışlardır.

Bu memlekette doğan çocuklar babalarının adile anılmazlar. Babalarının kız kardeşinin çocukları olurlar. Bu itibar ile bir adamın mirası da kendi karısına değil, kız kardeşine ait olur. Bu garip hukuki esasın Nairler memleketinde yer bulmasına sebep, bu memlekette yaşayan iki kuvvetli hukukcunun fikirleri sebep olmuştur. Bunların iddiasına göre zevce sonradan tanınan ve birleşilen mahlûktur. Halbuki kız kardeş çocukluk arkadaşı ve bir az yaşça büyüğe filî anadır. Bu itibar ile asıl aile odur. Sonradan peyda olan zevce değildir.

Nair kabilesi ötedenberi hayatını harp ile geçirdiği için ilk evvel bu kabile erkeklerinin evlenmelerine dahi müsaade edilemezdi. Çünkü kadının ve hasıl olacak çocukların, erkeklerde mevcut olması lâzımgelen harp ateşini söndürebileceklerine hükmedilirdi. Maamafih serbest evlenmeler yapılmasına müsaade

olunuyordu. Maamafih bu gibi izdivaç mahsullü çocuklar ya kadının anasına yahut akrabalarına veya kardeşlerine bırakılırdı. Bunun içindir ki bir Nair ailenin reisi kadındır, efradı da kız ve erkek çocuklardır. Umumiyetle Nairler gayet küçük yaşta nişanlanırlar ve nikâhları kıyılır. Düğün merasimi büyüdükları zaman bırakılır. Şayet kızla erkek büyüdüpte her hangi bir sebeple evlenmezse, o takdirde kız bir nevi mezada çıkarılır, sokak sokak doluşturılır ve en çok verenin üzerinde kalır. Fakat bu müzayede ile mesele halledilmiş değildir. Gelin olacak kız, köyün sihirbazına veya münecimine götürülür, o iki tarafın yıldızlarına bakar, eğer bunları mutabık görürse evlenme tarihini tesbit eder. Aksi takdirde bu müzayedeyi bozar.

Evlenme rasimesinden sonra gelin artık "ana", ismini almıştır. Herkes, onunla konuşurken bu şekilde hitap etmeye mecburdur. Fakat kocasının evine gitmez, kendi evinde oturur ve kocası ancak akşamları eve gelir. Hatta yemeği bile karısı ile yemez. Yemeği yer gelir.

Nair kabilesinde arazi mirası yoktur, yani arazi taksim edilmez, ailenin en yaşlı kadın reisi tarafından umumun menfaatine olarak işletilir.

Bu garip adettli halk yılanlara tapar. Esasen bütün Hintli-

lerce yılan bir nevi mukaddes mahlûktur. Erkekler başlarını ustura ile kestirir, fakat alınlarına düşecek şekilde bir demet saç bırakırlar. Kadınların örtüsü Kobra yılanının tepesini andırır.

Nair'ler yılan tapıkları için her ailenin kendisini himaye eden yılanları ve yılan resimleri vardır. Bunlar, en mutena ve karanlık bir köşede muhafaza edilir, bunların önüne zaman, zaman süt ve muzlar konur. Bir müddet sonra bu süt ve muzların ortadan kayboldukları görülür.

Sebebi şudur: Hindistan'da çok maymun olduğu için bu süt ve muzları maymunlar ve kargalar aşırırlar.

Bu kabilenin hayatında yılanın büyük bir mevki olduğu için bu yüzden vukua gelecek kazalar için de gayet muhib doktorlar yetişir. Bunların adedi çok mahdut olmakla beraber meşgul oldukları iş te, sadece yılan sokmalarına karşı tedbir almaktır. Maamafih böyle bir ilme sahip olmak isteyen adam Nair dinine göre, bu fedakârlığını er, geç hayatile ödemek mecburiyetinde bulunduğu için yılan ilmile meşgul kimseler pek azdır. Bunlar, tedavi ettikleri hastalardan para almazlar. Sadece çay, kahve gibi ehemmiyetsiz hediyeler alırlar, çünkü bu mesleğe girerlerken para almayacaklarına dair yemin etmişlerdir. Fakat bu güç meslekte yol alabilenlerin ilmi isabetleri o derece fazladır ki yılan sokmuş bir adam getirildiği zaman, bu adamın sesinden yılan hangi noktadan kendilerini sokmuş olduğunu derhal anırlar. İşte Malabar yarım adasında ve İngiliz hâkimiyeti altında yaşayan Nairler böyle bir kavimdir.



## Sorguççu Sokağına Lâmba İstiyorlar

Aksarayın en işlek semtlerinden biri olan Sorguççu sokağı yağmur yağdığı zamanlar bir çamur deryası haline geliyor. Bu sokakta tek bir lâmba bile bulunmaması halkın gelip gitmesine son derece zahmet vermektedir. Belediyenin tamir yapıncıya kadar bu sokağı tenvir etmesi lâzımdır.

Aksaray Sorguççu sokak M. H.

## Muhtarlar Okur Yazar Olmalıdır

Yeni sene muhtar intihabı başladı. Muhtarlar bilhassa köylerde çok mü'min vazifeleri olan şahsiyetlerdir. Bu sene yapılacak intihabatta muhtarlarla ihtiyar heyeti azalarının köy eşrafından değil, fakat köy okur yazarlarından seçilmesi köylüler için çok faydalı olacaktır.

Mengen Başörtüköyünden M. Cemil

## Maâş Alamıyan Hayrat Hademesi

Eskişehir Evkaf Müdürlüğü hayrat hademesinin teşrinievvel ve teşrinisani maaşlarını henüz verememiştir. Üç aydanberi maâş alamıyan hayrat hademesi müşkül bir vaziyettedir. Evkaf Umum Müdürlüğü'nün nazarı dikkatini celbederim.

Eskişehir İbrahim Selâmi

## Cevaplarımız

Nazilli'de Davavakili Ltem Beyo:

— Evvelemerde icadınızın beratını alınız ve ondan sonra fabrika arayınız. İsanbulda fabrika bulmak kabildir.

★

M. Hamdi Beyo:

— Bir millet uyanıyor filmi münasebetile gönderdiğiniz yazı çok uzun olduğu için neşredilemedi, gazeteye gönderilecek yazılar azami on satırı geçmemelidir efendim.

★

M. Süreyya Beyo:

— Alâkanıza teşekkür ederiz, mektubunuzda verdiğiniz malûmattan istifade ederek tahkikat yaptırıyoruz efendim.

Yen Neşriyat:

Foto Süreyya — 19 üncü nüshası birçok resimlerle süsli olarak çıktı. Güzel salon mecmuasıdır. 15 kuruştur.

Milli Yol — İdel - Oral istiklâl fikrinin naşiri olan bu mecmuanın 12 inci numarası çıkmıştır.

Lise mecmuası — Adana Erkek Lisesi tarafından 15 günde bir çıkarılır. İlim, felsefe, edebiyat mecmuasıdır. İlk sayısı iyi yazılarla çıkmıştır.

Akın — Trabzon gençler grubu himayesinde 15 günde bir çıkar. İlim ve mesleki mecmuadır. 17 inci sayısında birçok resim, şiir, hikâye ve makale vardır.

Halk Evi — Eskişehir Halk Evi tarafından ayda bir çıkarılır mecmuadır. 4 üncü sayısı neşredilmiştir. İçinde şiirler, terbiyevî yazılar, edebiyata ait fikirler, hikâye ve daha kıymetli yazılar vardır.

Brezilya — Sabık Riyodöjaneryo elçisi Âli Bey Brezilyanın tarihi, alması, iktisadi ve coğrafi malûmatına dair bir eser neşretmiştir. Satış yerli Şafak kitaphanesidir.

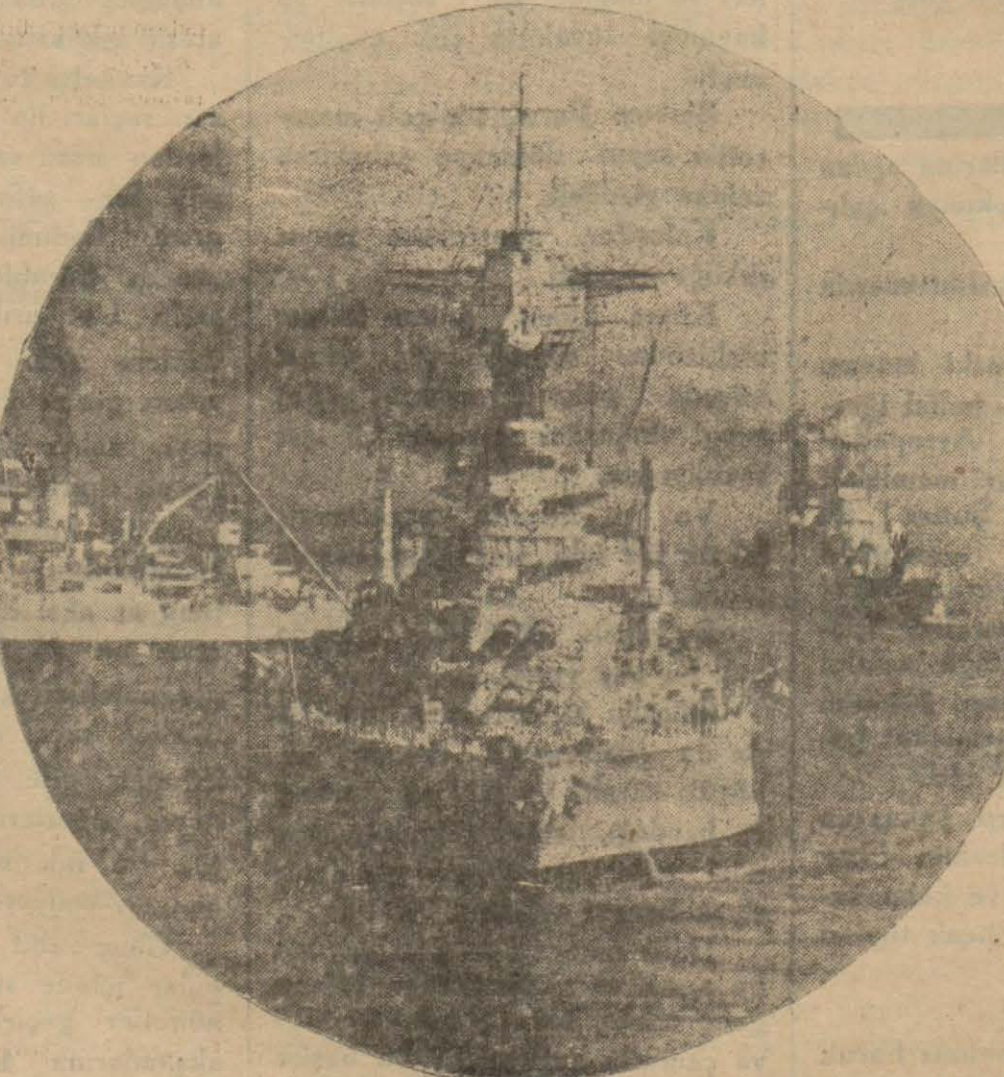
Yerli Malı Oyuncakçılara

İstanbul Matbuat Cemiyetinden 28 kânunusani 1933 cumartesi günü verilecek olan Matbuat balosu için oyuncak sipariş edileceğinden yerli malı oyuncak ve sair mal edenlerin Cemiyet Merkezine müracaatları.

## Amerika Donanması Manevra Yaptı

Bütün Amerika donanması bundan üç hafta evvel cenubi Kaliforniya sahillerinde muazzam bir manevra yaptı. Atlas ve büyük Okyanos donanmaları'nın iştirakile yapılan bu müthiş deniz kuvvetine Amiral Rişar Lay kumanda ediyordu. Yüz üç harp gemisinin iştirakile yapılan bu deniz muharebesi taklidinde, bilhassa deniz tayyareleri mühim bir rol oynamışlardır.

İki donanmanın karşılaşması esnasında zihlilerden mancincikler-



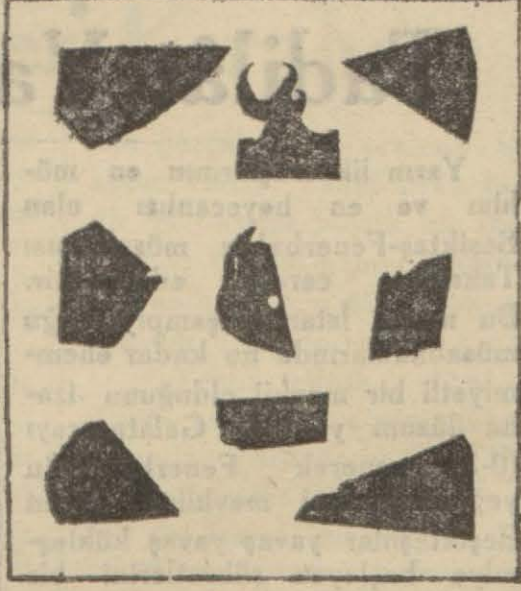
le havaya fırlatılan ve birbiriz gemilere alınmışlardır.



# ÇOCUK SA YFASI

Size Bedava Bir Eğlence

## Bu Resimdeki Hayvanı Bulabilir Misiniz?



Bu resimleri dikkatle kesip birbirine yapıştırınız. Bunları yapıştırınca tanıdığınız bir hayvan olduğunu göreceksiniz. Bu belki de sizin evde de vardır. Yalnız keserken kenarlarını biraz geniş bırakınız ki, diğer kısmı üzerine yapıştırmak için için yer kalsın...

## Dört Yaşında Bir Baloncu

Bu küçük baloncuyu görüyor musunuz? bu çocuk dört yaşındadır ve dünyanın en küçük baloncusudur.

Bu balonu ona babası yapmıştır. Balon o şekilde yapılmıştır ki yalnız bir iki metre yükselir. Küçük baloncu duvarlardan, ağaçlardan atlayarak uçar ve istediği yere iner. Onun başka bir eğlencesi yoktur. Sinemaya gitmez. Top oyunu oynamaz. Oyuncaya da meraklı değildir. Bütün merakı balonla uçmaktır.



## Birazda Gülünüz



### Hesap Dersi

Muallim çocukların evde yaptıkları hesap vazifelerini gözden geçiriyordu. Doğanın masasına geldi. Doğanın kâğıdı üzerinde iki de kuruş vardı. Muallim sordu: — Bunlar ne?.. — Efendim, hesapta iki kuruş noksan çıktı. Cebimden tamamladım.

### Muallimle Çocuk Arasında

Muallim — İçinizde fil derisi gören var mı?

Çocuk — Evet efendim, ben gördüm.

Muallim — Gördüğümü yavrum? nerde?

Çocuk — Filin üzerinde.

### Akıllı Çocuk

Çocuk — Anne, bir parça silgi kâğıdı verirmisin? yutacağım.

Anne — Ne yutacağımın niye?

Çocuk — Biraz mürekkep yuttum da, için diye...

## HİKÂYE

### Havadisi Nasıl Söylenir?

Anadoluda toprak sahiplerinden biri oğlunu tahsil için İstanbul'a gönderdi. Çocuk uzun zaman İstanbul'da okudu, memleketine dönmedi. Bir gün mektepte okurken, kendi çiftlik adamlarından birinin geldiğini haber verdi. Çocuk adamı görünce:

— Hayrola, niye geldin? dedi.

aldığı cevap şuydu:

— Kediniz öldü de...

— Kediniz öldü mü?.. Niye? zavallı hayvana ne oldu?

— Çok et yedi, hazimsizlikten öldü.

— Çok etmi yedi? bu kadar eti nereden buldu?

— Sizin zavallı atınız eti...

— Atınız etimi? ne, atım damı öldü?

— Evet zavallı hayvan yorgunluktan öldü. Çok su taşıdı, yoruldu.

— Bu kadar çok su neye taşıdı?

— Evinizin yangını söndürmek için...

— Ne evimiz de mi yandı?

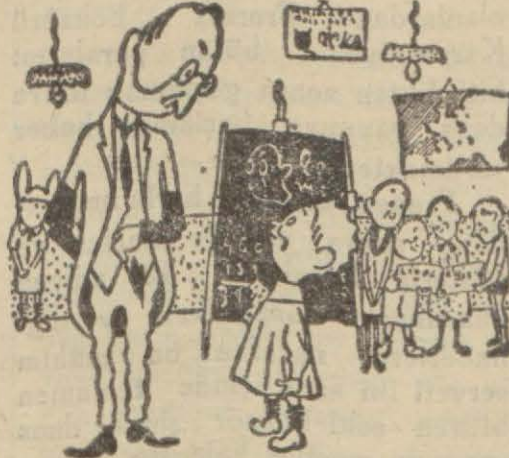
— Evet... Uşak, şamdanları söndürmeyi unutmuş, ev, yandı..

— Şamdanlarını... Niye şamdanla yatıyordu?

— Babanızın öldüğü gece, ruhuna mumlar yaktılar...

— Ne, babam damı öldü? Bunu niye hepsinden evvel söylemedin?

— Bu fena havadisi size yavaş yavaş vermek için... ?!...



Muallim — Mithat Paşanın ölümü hakkında ne biliyorsun?

Çocuk — Bunda bilmiyecek ne var?.. Her insan gibi kalbi durmuş, gözlerini kapamış ölmüştür.

Muallim — Daha... Daha...

Çocuk — Bundan ötesine sual melâikeleri karıştır...

### Aç gözlü Kız

Dayı — İşte sana bir kuruş Sözan. Şimdi gül bakayım..

Sözan — Binbir kuruşa ancak gülümserim, dayı.

### Bir Tesadüf

Maymun Hanım — Köpeğini zı gezmiyemi götürüyorsunuz?

Çocuk — Hayır, o beni gezmiye götürüyor.

Bu Haftanın Bilmecesi

## Bu Resimde Saklanan Kedileri Bulabilir Misiniz?



Domuz, köpek, kurbağa, sincap, tavşan, üç fare bir gün birleşmişler bir ziyafet yapmışlar. Bu ziyafete iki de kedi davetli imiş. Kediler gelmiş, fakat hayvanlardan hiçbiri, geldikleri halde kedileri göremiyorlar. Eğer siz kedilerin nerde olduğunu görür, yerlerini çizerseniz meseleyi halletmiş olursunuz... Bu bilmeciyi doğru halledenlerden yüz kişiye güzel hediyeler verilecektir.

## Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

Birer Adet Mürekkepli Kalem Alacaklar.

Boyoğlu Jan Dark kız mektebi üçüncü sınıftan 26 Muazzez Derviş, İstanbul lisesi orta kısım birinci sınıftan 652 Hayrettin, İstanbul kız orta mektebi üçüncü sınıftan 199 N. Feride, Davutpaşa ortamektebi ikinci sınıftan 95 Fahri, Kabataş erkek lisesi talebesinden 1137 Ferit, İstanbul kız ortamektebi talebesinden 124 Nimet, Şişli Enverpaşa mektebi talebesinden Nodret, İstanbul kız ortamektebi ikinci sınıftan 244 Beria, Cumhuriyet ortamektebi üçüncü sınıf talebesinden 63 Lemân, İstanbul kız ortamektebi talebesinden 371 Hikmet Hanım ve Beyler.

Birer Adet Albüm Alacaklar.

Adapazarı ortamektep birinci sınıf talebesinden 169 Sabriye, İstanbul kız ortamektebi talebesinden 231 Hayrullah, Darıca'da topçu 32 alay ikinci tabur kumandanı binbaşı Münir Bey kızı Nermîn, Samatya'da pamukçu sokağında numara 57 Semiha Kâzım, İstanbul Türk lisesi talebesinden 66 Nezahet, Ankara kız lisesi birinci sınıf talebesinden 239 Adnan Ayşe. Salihli avukat Hayri Bey kızı Muazzez, Konya askerî ortamektebi sekizinci sınıftan 4822 Osman Âta, Sivas kız ortamektebi birinci sınıf talebesinden 18 Zynet, İstanbul kız ortamektebi talebesinden 225 Müzeyyen Hanım ve Beyler.

Birer Adet Dolma Kurşun Kalem Alacaklar.

İstanbul kız lisesi talebesinden 189 Aliye, İstanbul 12 inci mektep üçüncü sınıf talebesinden 279 Naci, Galatasaray lisesi talebesinden 60 Münir, Yedikulede kuyulubakkal sokağında 18 numarada Mustafa, İstanbul kız ortamektebi üçüncü sınıftan 197 Melâhat Fahriye, Çarşamba 15 inci mektep ikinci sınıftan 698 Hüsnüye, Davutpaşa ortamektebi talebesinden 112 Ali, İstanbul Portevniyal lisesi talebesinden 333 Mehmet, Ortaköy 29 uncu ilmektepe beşinci sınıf tale-

## GARİP ŞEYLER

### Artistlerin Cesareti

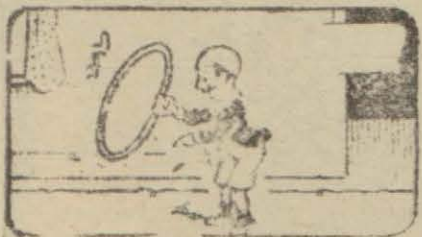


Sinema günden güne cambazlık ve cesaret mektebi haline geliyor. Meşhur artist Harriy Piel tehlikeli oyunlarda ihtisas sahibidir. Bu resim Holivut'ta tel üzerinde bisikletle gezerken alınmıştır.

besinden 155 Hasan Fehmi, İstanbul 44 üncü mektep dördüncü sınıftan 124 Mehmet Hilmi Bey ve Hanımlar.

Birer Adet Hil'aye Kitabı Alacaklar.

İstanbul kız ortamektebi talebesinden 528 Nezahet, Kaysari Cumhuriyet mektebi beşinci sınıf talebesinden 53 Arif Memduh, İzmir erkek muallim mektebi tatbikat dördüncü sınıf 10 Cengiz, Salihli postahane karşısında tatlıcı Adem Bey ve Hanımlar



1 - Bıçla çember oynuyacağım



2 - Ââ, koşarken isiniyorum.



3 - Aman Allah, pakellerin birini kaldırıyorum, öteki düşer...



4 - A.. Paketlerini benim çemberime bağliyor.



5 - İşte çemberin için on kuruş...



6 - Ââ hem yeni çember aldım. hem de beş kuruş kazandım..



**Avrupa Spor Âleminde Neler Oluyor****Avusturya Millî Takımının Gelmesine  
Federasyonumuz Razi Oldu**

Arsenal takımının müdafî yaralandığı zaman böyle muntazam bir hasta bakıcı tertibatla kaldırıldı

**Avusturya  
Millî Takımı  
Gelecek Mi ?**

İngiliz Millî takımı ile çok şerefli bir maç yapan Avusturya Millî takımının en kuvvetli kadrosile İstanbula getirilmesi için Avusturya futbol diktatörüne müracaat yapılmıştır. Hugo Mazzel'in çok sevdiği bir Türk dostu tarafından yapılan bu davetin kabul edileceği zannedilmektedir.

Avusturya Millî takımının ilkbaharda şehrimizi ziyareti için bir taraftan Mazzel nezdinde tavassutta bulunan zat diğer taraftan da futbol federasyonunun bu temas hakkındaki nokta-i nazarını öğrenmek üzere müracaat etmiştir.

Futbol Federasyonu Reisi Hamdi Emin Bey: "Avusturyalılar gibi futbol üstatlarının şehrimizi ziyaretlerini halka en güzel bir futbol nümunesi göstermek, aynı zamanda oyuncularımızın istifadesini temin etmek itibarıyla pek muvafık göreceğini hususi surette bildirmiştir.

Maamafih Avusturyalılardan henüz muvafakat cevabı gelmediğinden müsaadesinin alınması için federasyonumuza resmî müracaatta bulunulmamıştır. Muvafakat cevabı geldiği takdirde federasyonun muvafık bir karar vereceği Hamdi Beyin bu husustaki hususi surette söylediği sözlerden belirlenmiştir.

**Almanya - Fransa Maçı**

Almanlarla Fransızların yapacağı millî maç için Berlin'de şimdiden hazırlıklar başlamıştır. Alman Federasyonu Fransız millî takımın fevkalâde bir surette istikbale karar vermiştir. Maç şubat ayında icra edilecektir.

**Avusturyalılar  
Şaşırıp  
Kaldılar**

İngiliz millî takım ile çarpışmak üzere Londraya giden Avusturyalılar memleketlerine avdetlerinde İngilterede gördükleri kulüpler hakkında bazı beyanatta bulunmuşlardır.

Avusturya oyuncularının ekserisi Londradaki Arsenal kulübüne girdikleri vakit hayretlerini saklıyamamışlardır. Avusturya oyuncularının söylediklerine nazaran dünyanın hiç bir futbol kulübü Arsenal'in malik olduğu tertibata sahip değildir. Bilhassa oyuncuların tedavi dairesi şaşılacak kadar mükemmeldir. Muhtelif elektrikli masaj cihazlarını, rontgen makinelerini ziya projektörlerini ihtiva eden bu daire ayarında başka memleketlerde hastane bulmak bile müşkül olduğunu Avusturya futbolcuları orayı ziyaretlerinde görmüşlerdir.

Arsenal oyuncularından sakatlananların sahadan hastaneye nakilleri için olan tertibat ta fevkalâdedir. Geçende Londrada maç yapan Fransız futbolcuları da sedyelerin ve sedyecilerin bir saniye içinde sakatlanan oyuncularını kaldırıp ilk tedaviyi yaptıktan sonra kulübün tedavi salonuna sevketmelerini gördükleri vakit Avusturyalılar gibi şaşırıp kalmışlardır.

Bu havadisleri okuduktan sonra bizim çöplüğe benzeyen Taksim sahasını hatırlayarak içimiz sızladı.

**Almanya'da Profesyonellik**

Cenubi Almanya'da futbol profesyonelliği resmen başlamıştır. Bugüne kadar amatör kalan Almanlardan bir kısmı cenubi Almanya muntakasındaki bu cereyanı hiddet etmektedir.

**Muazzam  
Servet  
Ne Oldu ?**

Bundan beş sene evveli boksörler arasında en büyük şöhreti olanlardan Fransız boksörü Karpantiyenin bütün paralarını bitirdikten sonra geçinmek üzere dans yapmaya başladığı haber verilmektedir.

Fransız boksörü harbi umumi-den sonra yaptığı maçlar ve gösteriş bokslarile 12 milyon kazanmıştı. Gazetelerin verdiği haberlere nazaran bu mühim serveti iki sene içinde tamamen bitiren eski boksör şimdi dans yapmaya mecbur kalmıştır.

**Yarınki Maçın Ehemmiyeti  
Fenerbahçe Takımında  
Tadilat Yapılacakmış**

Yarın ilk maçlarının en mühim ve en heyecanlı olan Beşiktaş-Fenerbahçe müsabakası Taksim'de cereyan edecektir. Bu maçın İstanbul şampiyonluğu müsabakalarında ne kadar ehemmiyetli bir mevki olduğunu izaha lüzum yoktur. Galatasaray (0-3) yenerek Fenerbahçenin yeğâne rakibi mevkiine geçen Beşiktaşlılar yavaş yavaş kökleşmeye başlayan şöhretlerini bir kat daha artırmak için yarınki maçı da mutlaka kazanmak azmle sahaya çıkacaklardır. Buna mukabil Fenerbahçeliler de galibiyetlerini bekleyen binlerce taraftarlarını müteessir etmemek ve en tehlikeli rakipleri olan Beşiktaşlıların kendi mevkiilerini de almaları için ellerinden geldiği kadar mükemmel oynamaya çalışacaklardır.

Adeta eskiden yapılan Galatasaray - Fenerbahçe maçları gibi iddialı bir şekil alan bu Beşiktaş-Fenerbahçe maçının neticesini bugünden kestirmek çok güçtür:

Lig maçlarının ilk haftalarında yapılan maçlardaki galibiyetlere bakılınca, Beşiktaşlıların Fenerlilerden daha güç bir imtihan geçirdikleri ve muvaffak oldukları görülür.

Filhakika Fenerbahçenin yalnız Beykozu kazanmasına mukabil Beşiktaş Beykozu ve Galatasaray yenmiştir. Tahminimizi kazanılan maç adedine göre yürüttüğümüz zaman, Beşiktaşın daha fazla galibiyet ihtimali olduğunu görüyoruz. Halbuki ortada bir de her iki kulübün yendiği Beykoz takımı vardır. Evvelki hafta Fenerbahçenin beş golle yendiği Beykozu, geçen hafta Beşiktaşlılar üç golle mağlûp ettiler. Şu halde Beykoz maçını ölçü olarak kabul edersek, gol çıkarmak kabiliyetinde Fenerbahçelilerin faik olduklarını kabul etmemiz lâzımdır.

Maamafih futbol maçlarında

bir oyunun diğerine hiç benzediği muhakkaktır. Bu itibarla yapılmamış bir maçın tahmini, yapılmış diğer maçlara kıyasla bulmak pek doğru olamaz. Eğer bu iki kulüp şimdiye kadar ayrı ayrı rakiplerle beş on maç yapmış olsaydı, alınan neticelere göre, takımların hakiki tahminlerini hesaplamak mümkün olabilirdi. Şimdiye kadar bilinen vaziyet böyle karanlık bir halde iken en doğru manası olarak iki takım oyuncularının eski kıymetlerini tartmak makuldür.

Bugünkü Beşiktaşın on bir oyuncusu ile bugünkü Fenerbahçenin onbir oyuncusunun umumî kıymetleri bir teraziye tartılabilseler, Fenerlilerin gol çıkarmak faikiyetlerine mukabil Beşiktaşlıların beraberlik hassalarının daha yüksek olduğu görülürdü. Evvelce Beşiktaş iyi oynadığı halde gol yapamazdı.

Bu seneki Beşiktaş bu ekşini de tamamlamış vaziyettedir.

Haber aldığımız göre, Beşiktaşın çok tehlikeli bir rakip olduğunu kabul eden Fenerbahçeliler yarınki takımlarında ehemmiyetli tadilat yapmaya karar vermişlerdir. Bu meydana birkaç aydanberi muavin hattında oynayan Fikret'in hücum hattına alınması ve bu suretle takımın gol çıkarma kabiliyetinin arttırılması düşünülmektedir. Fikretin ileri geçmesi muavin hattında hasil olacak boşluğun da ümit edilmiyen eski bir Fener futbolcusu ile doldurulacağı söylenmektedir.

İki tarafın bu mücadele hazırlığı cuma günkü maçın adamakıllı sıkı cereyan edeceğini gösteriyor.

Biz tahmini pek güç olan bu maçta her iki takımın son vaziyetlerini nazarı itibarıyla alarak galibiyet taliini müsavi addetmekteyiz. Onun içindir ki oyunun ilk on beş dakikasında sistemini rakibine kabul ettirebilen taraf galip çıkacaktır, diyebiliriz.



Son zamanda Avrupa kadınları arasında bizim eski mahalle oyunlarımızdan (Birdirbire) karşı rağbet başlamıştır. Bunun sebebi Alman doktorlarının kadın vücutları için bu oyunu hararetle tavsiye etmeleridir. Bu resim birdirbire bir oyununun ne kadar hevesle yapıldığını gösteriyor.



"Son Posta, Holivutta hususi muhabiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirinin, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

# SİNEMA

"Son Posta, haftada iki defa bir sayfa yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki sanatçı eserlerinden bahsedilir.

## Sinemanın Tehlikeleri

### Cons Billy, Sinemanın Tehlikeler Kiralıdır

Amerikan filimleri, diğerlerine nisbetle daha çok hareketlidirler. En heyecan veren zabıta vak'ası mevzularına, kazalı, harp ve darph hikâyelere, daha ziyade Amerikan kordelelerinde tesadüf edilir. Bu filmlerde öyle sahneler vardır ki bir insanın bile bile böyle bir tehlikeye atılmasını akıl kabul etmez. Onun içindir ki, umumiyetle bu gibi sahneleri sanat kurnazlığına atfederiz. Resim mahareti, der, geçeriz. Halbuki sinema, bugün hayatın tam bir aynası olmuştur. Bu noktadan vak'anın da hakiki olması lâzımdır. Binaenaleyh tüylerinizi ürpertmesine rağmen işte böyle bir sanat kurnazlığı zannettiğiniz tehlikeli film sahneleri, hemen ekseriyetle, hakiki birer tertip mahsulüdür. Ve şimdi, Amerikan sinemalarında bu gibi müthiş ve tehlikeli sahneleri çeviren bir aktör vardır ki ismi Cons Billy'dir. Fakat filmdeki kurnazlık şuna inhisar eder:

Asıl yıldız filmdeki rolünü oynar, tam tehlikeli sahne geldi mi? o çekilir, yerini cambazlık ta mahir ve ismi bilinmeyen bu Cons Billy alır. Ve kurdele tamamlanmış olur.

Sinema lisanında, bu gibi aktörlere tehlike adamı derler. Cons Billy'in her tehlikeli kordele çevirdiği zaman hayatını nasıl büyük bir kuvvetle hiçe saydığını göstermek için (Tenha çiftlik) isimindeki filmde bahsetmek lâzımdır. Bu filmde bir tren kazası vardır. Büyük bir süratle ilerleyen ekspres, birgeçit mahallinde bir çiftçi araba-

sını parçalar. Bu arabının içinde adam vardır. Fakat tren hakiki'dir ve okadar büyük bir süratle gelir ki tam zamanında arabadan atılabilmek için büyük bir soğuk kanlılık lâzımdır.

"Tenha çiftlik" filmi çevrildiği vakit, sahne vâzu tehlikeyi yakından görüyor ve Cons Billy'yi ikaz ediyordu. Hatta tren yoluna bir de işaret koymuştu. Lokomotif o işarete gelince Cons arabadan atılabilecek ve lokomotif arabaya çarparak parçalanacaktı.

Nihayet tren harekete geldi. Herkes heyecan içinde idi. Büyük bir süratle ilerleyen vagonlar işaret noktasını geçtikleri halde Cons hâlâ arabanın üzerinde duruyordu. Herkesi bir dehşet almıştı. Cehennemli bir süratle ilerleyen tren tam arabaya dokunduğu sırada Cons yerinden fırladı ve müthiş bir gürültü ile de arkasından araba parçalandı.

Diğer bir vak'a şudur: Cons Billy bir diğer tehlike adamı ile . . . filmi çeviriyorlardı. Bunun ismi de Coni Senklerdi. Coni bir piyanonlu ile müthiş bir uçuşta sarkmıştı. Bu tel ancak bir adam ağırlığını taşıyabilecek kuvvette idi. Fakat tam bu sırada Coniyi öksürük tuttu. Öksürük öksürmez hasil olacak sarsıntı ile telin kopup Coninin uçuşuna yuvarlanması muhakkaktı.

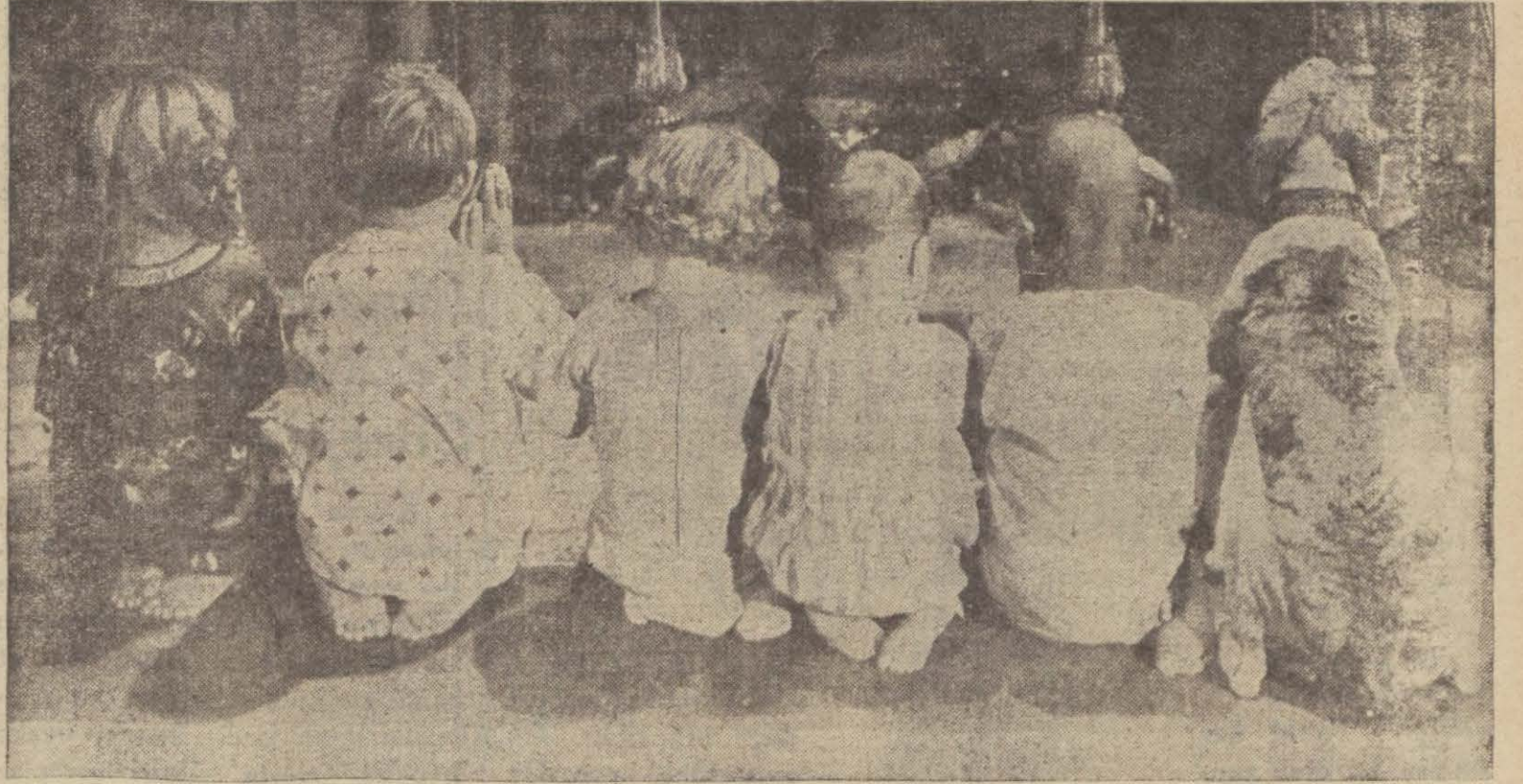
Hemen elini Billy'ye uzattı. O da tuttu. Fakat Coni'nin eli terli idi ve kayıyordu. Naçar Billy arkadaşını saçlarından yakaladı ve film çevrildi. İş bittikten sonra Billy'in avucunda bir tutam saç kalmıştı.

## Bu Haftanın Filimleri



**Transatlantik ile "Bekârlığa veda," filmlerinden birer sahne**  
Greta Garbo'nun Meta Herli'ni bu haftanın filimleri arasında coşgun bir rağbet kazandı. Melek ve Elhamra salonlarında gösterilen bu filmde leveden yıldızın mevaffakiyeti tam manasıyla görülüyor. Haftanın güzel filmleri meyaama coşarda oynanan transatlantik ve Artistikte gösterilen "Bekârlığa veda," filmlerini de ihmal edebiliriz. Glorja sineması bu hafta dilber Liyan H-yo'nun "Güneş prensi," isimindeki şaheseri göstermektedir. Asri saemada meşhur iki abbas komik Harri ile Lorelin "Kafesçiler" komedisi gösteriyor.

## Beyaz Perdenin Küçükleri Şimdi Yüzlerce Çocuk, Holivut'ta İş Aramakla Meşguldür



M. G. M. in küçükleri "Noel," filminde

Sinemada küçük yıldızlara verilen ehemmiyet gün geçtikçe artıyor. Şimdi en meşhur filmlerde en yüksek yıldızların yanında birer de küçük yıldız görüyoruz. Kumpanyalar, yeni çevirdikleri filmlerde küçük yıldızlara rol verilmesi hususunda çok dikkatli davranıyorlar. Muhakkak olan cihet şudur ki sinema seyircileri, bacak kadar çocukların saf hareketleri ve gülünç tavurları karşısında daha fazla zevk alıyorlar. Bu noktayı çok iyi kavrayan kumpanyalarda küçük yıldız olarak yalnız Ceci Kugani tanıyor ve seviyoruz. Fakat şimdi iş değişti. Bugün Holivut yüzlerce küçük yıldız, annelerinin kucağında iş bekliyorlar. Bunların içinde kundakta olanlar, henüz emekleyenler ve çember çeviren küçükler doludur. Bu küçük yavrular arasında artistlik kabiliyeti noktasından çok değerli olanlar da vardır. Bunlar bu sayede daha şimdiden milyoner olmuşlardır. Meselâ bugün Holivudun en muvaffakiyetli küçük yıldızı Ceci Kupaerdir. Bu bacaksız yıldız durmadan film çeviriyor ve hiç şüphesiz milyonlar kazanıyor. M. G. M. kumpanyasının küçük yıldızları da bugün seri halinde film çevirmekte ve bu filmler en yüksek bir ücretle satılmaktadır.

Küçük yıldızlar arasında Diki Mur'u da ehemmiyetle zikretmeliyiz. Henüz altı yaşında olan bu yavru yıldız, Marlen Ditrin'in "Sarışın Ventü," filminde hârikalar yaratmıştır. Fakat elyevm Fransız stüdyolarında çalışan Rober Linen bunların hepsine taş çıkartacak muvaffakiyetler göstermiştir. Bu küçük delikanlı en ağır rollerde üstat derecesinde muvaffakiyet göstermiş, herkesi hayrette bırakmıştır. İşte bu sayededir ki küçük Rober şimdi meşhur yıldızlar kadar zangindir. Yine Fransada yetişen küçük yıldızlardan sekiz yaşındaki Emil de günün sinema kahramanları arasında mevki ka-



Meşhur küçük yıldızlardan Rober Linen

zanmıştır. Amerikan sinema mecualarının verdikleri bir habere göre küçük artistlere verilen ehemmiyet çok garip bir vaziyet hasıl etmiştir.

Bunu işiten annelerden birçoğu çocuklarını kaptıkları gibi Holivut'a gitmişler, yavrularına iş temin etmek için kumpanyalara müracaat etmeye başlamışlardır. Bunların bir kısmı şimdiden artist namzeti olarak stüdyolara yerleşmişlerdir.

### Bir Millet Uyanıyor

Melek ve Elhamra sinemalarında gördüğümüz "Bir millet uyanıyor" filmi Anadolu'nun muhtelif şehirlerinde de gösterilmeye başlanmıştır. Gelen haberlere bakılırsa bu filmin Anadolu'da göreceği rağbet İstanbul'dakine faik olacaktır.

İpekçi kardeşlerin memleketimizde yaptıkları ikinci filme gelince; bitmiş gibidir. Fakat gösterileceği tarih henüz tesbit edilmemiştir.

### En Yeni Filmler Ve Hâdiseler

Meşhur yıldızlardan Kolet Darföy ile maruf tenör Jan Kie-pura yeni bir şarkılı film çevirmektedirler. "Senin için bir şarkı," ismi verilen bu film yakında bitecektir.

\* "Ben ve İmperatoriçe," isminde yeni başlanan bir filmde baş rolleri Piyer Trefen ile Fernan temsil etmektedir.

\* Bir müddet evvel başlanan Don Kişot filminin en mühim kısımları ikmal edilmiştir.

\* Güzel yıldızlardan Kate fon Nagi çok tehlikeli bir kaza atlattır. Gelen haberlere göre bu dilber kız ölümünden bin müşkilât ile kurtulmuştur. Kazadan sonra hastaneye yatırılan Kate şimdi kendi villasında istirahat etmektedir.

\* Güzel Alman yıldız: Brigit Helme izdivaç için iki teklif yapılmıştır. Güzel yıldız bu teklifleri derhal reddetmiştir.

\* Birçok tarihi eserler yazan meşhur Alman muhabiri Emil Ludvig son zamanlarda işi sinema senaryoculuğuna dökmüştür. Ludvig ilk eser olarak Alman musikîşinası Bethoven'in hayatına ait bir senaryo hazırlamıştır. Bu eser filme alındıktan sonra Ludvig birkaç tarihi senaryo daha yazacaktır.

\* "Üç silâhşorlar," ismindeki maruf tarihi romanın sesli filme alındığını evvelce haber vermiştik. Paris sinemaları bu haftadan itibaren bu yeni filmi göstermeye başlamışlardır.

### Garp Cephesine Karşı

İki sene evvel Remark'ın "Garp cephesinde yeni bir şey yoktur" serilevhal kitabından alınarak yapılan filmi halkın asırlıktan soğutacak mah yette gördüğü için Almanya'da gösterilmesine müsaade edilmediği malumdur. Halbuki son haberlere göre Alman stüdyoları şimdi bu filmi tamamen aynı yapıya hazırlanmaktadır. Verilen fırsâta göre yeni film harp esnasında yapılan fedakârlıkların hatırlanacağı.



SON POSTA'da Hanımteyze bütün gençlerin kalp ve aklı işlerinde en gümül dert ortağıdır. Alenine, dostlarına abiliyemediği iz ask dertlerini Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütünde veya husus mektupla cevap verir. Hanımteyzesinin fikirleri, birçok gençleri büyük mülklerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız**

# AKMADIN

(SON POSTA) kadınlara ve genç kızlara alışkanlık eden hareketlere her şeyden fazla önem vermektedir. Şimdiye kadar haftada bir defa Kadın sayfaması olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuklarımızın terbiyesi, evimizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve satire...

## Bir Etekle Giyilecek Sekiz Bluz



Bu sene etek ve buluz modası çoktur. Fakat her bulüze bir etek yapmak pahalıya mal olur. Bir etekle sekiz muhtelif tuvalet değiştirebilirsiniz. Aşağıda gösterdiğimiz modeller şu suretle meydana getirilebilir:

- 1 - İpeklî organtinden buluz: Kolların kenarları neroverle süslenmiştir. Kollar küçük dolanlardır. Göğüsdeki düğüm buluzla beraber kesilmiştir.
- 2 - Buluz pileli iki çaprazdan ibarettir. Kollar kısadır. Beldeki düğüm buluzun içinden çıkmaktadır.
- 3 - Kırmızı kadifeden küçük pelerini. Pelerini, etrafı, siyah tülkü kılıkla süslenmiştir. Göğüsdeki düğüm kadifedendir.

- 4 - Buluz pembe şifondandır, dirapelidir. Omuzlardaki parçalar eteğin kumaşından bir utel gibi kesilmiştir.
- 5 - Etek belden yukarı göğse kadar yükseltmiştir. Önden parçalı ve kloşur. Buluz pembe jorjettir, etrafı beyaz kürkle süslenmiştir.
- 6 - Krep satenden gimono biçimi buluz: Kolları dötriyle süslenmiştir.
- 7 - Çapraz siyah dantelden buluz: Çaprazlar arkadan düğümlenmektedir. Omuzlar dirapedir. Göğsünde kırmızı bir gül vardır.
- 8 - Yeşil kadifeden bolero: Kollar japon ve gimono kolları gibi boldur. Boleronun iki ucu arkada düğümlenmektedir.



## Benekli Ve Ajorlu Çoraplar

Geçen senenin modası düz ipeklî ve koyu renk çoraplardır. Bu sene moda tamamen aksine dönmüştür. Koyu renk çorapların modası geçmiştir. Açık bej, et rengi çoraplar lüks en çok kullanılan çoraplardır. Bundan başka benekli, ajorlu, çizgili çoraplar da ekseriyeti teşkil etmektedir. Fakat bunlar daha ziyade sokak elbiseleriyle giyilmektedir. Balo tuvaletleri için yine düz çoraplar modadır. Bilhassa sinema sanatçıları bu çorapları çok kullanmaktadır. Bu resim Joan March'ın benekli çoraplarıyla göstermektedir. Joan March'ın fikrine göre düz kumaşlarla benekli çoraplar daha zarif görülmektedir.

## Ev Kadını Neler Bilmelidir?

**Siyah Elbise Yakalarını Nasıl Temizlemeli?**  
Siyah elbiselerin yakaları çabuk kirlenir. Bunları temizlemek için, yumuşak bir kumaşı tuz ruhuna batırmalı, bununla yakayı silmelidir. Badehu üzerine bir gazete kâğıdı da örterek ütülmemelidir.

**Çocukların Öksürüğünü Azaltmak İçin Ne Yapmalı?**  
Çocukların öksürüğünü azaltmak için, sık sık sıcak şekerli su içirin.

**Saçlarının Yağlanmasına Nasıl Mani Olursunuz?**  
Saçlarının yağlanmasına mani olmak için, başınızı yıkayacağınız suyun içersine bir miktar boraks ilâve ediniz. Badehu çalkalayacağınız suyun içine de bir limonun suyunu sıkınız.

**Yağın tavada Çıtrdamasına Nasıl Mani Olmalı?**  
Yağın tavada çıtrdayıp etrafa sıçramasına mani olmak için, yağı koymazdan evvel tavaya az miktarda tuz ekiniz. Yağı tavaya koyduktan sonra kızdığını anlamak için, dumanın mavî renk almasını bekleyiniz. Duman mavîleştikten sonra yağ, istediğiniz maddeyi kızartmak için hazırlanmış demektir.

## Lâstikli Fi ile le Kendiniz De Ondüle Yapabilirsiniz

Bu fileyi siz kendiniz yapabilirsiniz. Başınıza uyan bir fileyi alınız. Saçlarınıza kaç ondüle yapmak istiyorsanız, başınızın boyuna göre filenin üzerine birer toplu iğne ile işaret ediniz. Toplu iğneleri koyduğunuz yerlere lâstik şerit geçiriniz. Filenin etrafına da bir lâstik şerit geçiriniz. Fileyi sıkmak için iki ucuna birer kurdelâ dikiniz. File hazırlandıktan sonra yapacağınız iş saçlarınızı sılatmaktır. Badehu tarakla saçlarınızı tanzim ediniz. Ondüle olacak yerleri tarakları yüzünüze doğru çıkarınız. İkinci resimde gördüğünüz gibi kurdelâları aşağı doğru çekiniz ve çenenizin altına bağlayınız, fileyi bağladıktan sonra arkaya kaçıp, ondülelerin bozulmasına mani olmak için bir pabuç veya eldiven çengeli ile önden çekiniz, on dakika bu vaziyette durduktan sonra fileyi arkadan öne doğru çıkarınız. Son resimde



gördüğünüz gibi saçlarınızı hiç masrafsız ondüle edilmiş olur.

## Bebekler İçin Önlük Ve Gecelik Çantası

Bebeklerin boynuna takılacak olan önlüklerin dayanıklı bir kumaştan olması müreccaktır. Bu sebeple keten hepsinden elverişlidir. Resimde gördüğünüz modellere pembe, mavî, yeşil keten üzerine işleyebilirsiniz. Gerek önlüklerdeki, gerek gecelik çantasındaki modelleri arzu ettiğiniz renk ipeklerle işleyebilirsiniz. İpeklerin Moline olması müreccaktır. Bunların boyunu çıkarmaz ve rengi bozulmaz.



## Kadın Baloya Giderken Nasıl Hazırlanmalı?

Baloya giderken bir kadın için büyük hazırlık ve ihtiyaç vardır. Her şeyden evvel cildin güzelliğini temin etmek. Bunun için vücudunuza yarıya kadar kolonyalı su ve süngerle uğuşturunuz. Kulaklarınıza ve boynunuza bilhassa itina ediniz. Badehu yüzünüze vücudunuza beyaz krem sürünüz. Kremin üzerine pudranızı sürebilirsiniz. Eğer burnunuz kızarırsa buna mâni olmak için burnunuza kalın bir krem tabakasının üzerine iki üç defa pudra geçiriniz.



Kirpiklerinize şekil vermek için evvelâ hafif zeytinyağı ile yumuşatınız ve fırça ile birbirinden ayırıp yukarıya kıvrınız. Dudaklarınıza gayet açık kırmızı sürünüz. Kolların da biraz itinaya ihtiyacı vardır. Kollara da bir miktar krem sürdükten sonra üzerini pudralayınız. Tirnaklarınızı elbiselerinize rengine göre pembe, kırmızı veya sarı boyayınız. Dirsçkler krem ve pudrayı tutmaz. Bu sebeple bu sene dirsçlere bilezik takmak modası çıkmıştır. Resimde gördüğünüz gibi bu bilezikler kurdelâ ve

portakal çiçeklerinden yapılmaktadır. Bazıları bu bilezikleri kürkten de yapmaktadır. Şifon ve dantelâdan da yapılabilir. Bazıları bunları yalnız kurdelâlardan yapmakta, mendillerini burada saklamaktadır. Bu çiçeklerden boyuna gerdanlık yapmak ta modadır. Pariste saçlara kırmızı gül takanlar da balolarda ekseriyet taşkil ediyorlar. Bilhassa siyah saçlarda bu güller gayet zarif bir manzara teşkil etmektedirler.

## Ne Yemek Yapsam?

**İtalyan Usulü Tavşan**  
Tavşanı İtalyan usulünde pişirmek için bir miktar makarna ile, rendelenmiş kaşar peynirine ihtiyaç var. Tavşanı yumşayınca kadar kaynatınız. Badehu etlerini kemiklerden ayırınız ve bunları ufalayınız. Parçaları pek küçük olmamalıdır. Makarnayı tuzlu suda kaynattıktan sonra tavşana ilâve ediniz. Yüz dirhem kaşar peyniri rendeleyip üzerine döktünüz. Badehu yukarıda tarif edilen terbiye gibi bir terbiye pişiriniz. Bunun nisfını tepsinin dibine döktünüz. Tavşanla makarnayı bunun üzerine döktükten sonra terbiyenin diğer nisfını tavşanın üzerine döktünüz. Fırına salınız.

**Terbiyeli Tavşan**  
Tavşanı parçaladıktan sonra soğuk suya koyup yarı saat bırakınız. Suyunu süzüp iyice kuruladıktan sonra üzerine tuz, biber, kimyon, diğer baharat ekiniz. Bir miktar maydanoz, dereotu, naneyi de içersine ufalayınız. Bir tencerenin içersine yağ koyduktan sonra tavşanları içersine koyunuz, pembe pembe kızardıktan sonra, bir miktar su ile pişiriniz.

**Yumurtaları Nasıl Haşlamalı?**  
Yumurtaları haşlarken kabuklarının kırılmasına mani olmak için, suyun içine bir kaşık sirke ilâve ediniz.

Diğer bir kap içersine bir kaşık yağ, iki kaşık un, bir kaşık beyking pavy koyup kızartınız, badehu sütle pişiriniz. Terbiyenin içersine bir miktar da tuz ilâve ediniz. Koyu bir terbiye gibi piştikten sonra tabağa alınmış olan tavşanın üzerine döktünüz. Ayrıca bir kapta bir kaşık yağ ile kırmızı biberi gayet az bir zaman ateşten geçiriniz. Bu kırmızı salçayı da terbiyenin üzerine gezdiriniz.



## Berberde

Yedibelâ berbero girer girmez cebinden tabancasını çıkarıp aynanın önüne koydu :

— Beni traş edeceksin, fakat yüzümün bir yerini ustura ile çizecek olursan bu tabanca ile beynini patlatırım.

Berber işini bitirdikten sonra Yedibelâ tabancayı aynanın önünden aldı :

— Nasıl, dedi, traş ederken yüzümü kesmek ihtimali aklına gelip hiç korkmadın mı ?

— Hiç korkmadım... Eğer yüzünüzü bir parçacık kesecek olsaydım, tabancayı almanıza vakit kalmadan ustura ile boynuzu kesmiye karar vermiştim.

## Misal

M. Bey sıkıntıda idi. Durdini dostu N. Beye anlattı. N. Bey hiç bir şeye ehemmiyet vermeyen bir yaradılıştaki idi :

— Aldırma azizim, dedi, düşün ki kara bulutların arkasında daima bir güneş gizlidir. Vakti gelince doğar.

M. Bey bu söze kızdı :

— Ne âlâ, denizin altında da toprak vardır. Nihayet yine ayağım toprağa değer diye kağıdını kendine denize atsanal..

## Haber Çocukta

Küçük Naciye misafire iltifat etti.

— Beyefendi, siz ne tatlısınız.

— Ya öyle mi? Demek beni seviyorsunuz.

— Hem çok seviyorum, ne kadar yeşem doyamıyorum.

— Nasıl? yeşem mi dedin?

— Evet, şimdiye kadar bilmiyordum. Biraz evvel sizin geldiğinizi haber verdikleri zaman babamdan öğrendim.

— Balkabağı yine gelmiş. Şimdi karşı karşıya geçip saatlerce oturacağız.. Dedi.

## Ayağını Basmıyor

— Dün akşam bizmetçiye kızdım; bir daha odama ayağını basmayacağını, dedim..

— Bir daha odana gelmedi mi ?..

— Geldi; meğer eskiden cambazlık yaparmış, gelirken yerde elleriyle yürüyordu.

## Hiçbir Şey

Bir bahriyeliye sordular:

— Nereleri gezdin?

— Bahriahmer, Çin denizi, Okyanos denizi..

— Kimbilir neler görmüşsündür?

— Hiçbir şey görmedim!. Tahtelbahirle seyyahat etmişim.



## Kürdan

Müşteri kürdan istedi, garson:

— Bir dakikal.

Deyip gitti, bir dakika geçti, beş dakika geçti, müşteri sabırsızlandı:

— Garson..

— Efendim!

— Senden kürdan istemişim.

— Şimdi getiriyorum.

— Şimdiye kadar aklın nerede idi..

— Me yapayım efendim siz nasıl müşteriseniz başkaları da müşteri. Ağzlarından alacak değildim ya..

Bırakıp gitsin diye bekledim.

## Av Hikâyesi

Avcı anlatıyordu..

— Kocaman bir tavşan hazırladım, tetiği çekeceğim.. Hain bir yerde durmaz ki mütmedilen öteye beriye koşuyor.

Muhatabı da aynı fikirde idi:

— Hakkın var, bu tavşanlar da öyle beceriksiz havyanlardır ki bir türlü kolayca vurulmazlar.

## Fena Doğil

İsak karısı Sarayı çok severdi.

— Sana gelecek bütün felâketler bana gelsin derdi, senin yerine ben kazaya uğriyayım, senin yerine ben hasta olayım!

— Ya ben dul kalırsam?

— Senin yerine ben kalayım!

## Demiş

— Naciye senden ayrılır ayrılmaz doğru bana geldi. Boynuma atıldı.

— Sözüne inanırım bana da söylemişti. Karşıma ilk çıkacak adam ne kadar aptal olursa olsun onunla yaşayacağım demmişti.

## Benzeyiş

Küçük Halûk arkadaşlarına anlatıyordu:

— Benim bir kardeşim daha var, birbirimize okadar benzeriz ki babam bile bizi ayırt edemez. İkimizden biri bir kabahat yapacak olsa hangimiz olduğunu anıyamaz. İkimizi birden döver..

## Reklam

Bir tavuk gıdaktıyordu. Tüccar arkadaşım dikkatle dinledi:

— Mükemmel bir reklam..

— Tavuk gıdaktaması mı?

— Evet, yumurta için!.

## Telefon

— Telefon ne iyi bir şey.. İnsan telefona söyleyeceğini söyleyiveriyor.

— Evet fakat karşıdaki kadın olmamak üzere..

## Canlı bir heykel resim yapıyor

### DEYİNCE

Söylerim birer birer,  
Canıma tak deyince..  
Beklemez kaçır gider;  
Hele bir bak, deyince..

Kâfir bilir işini,  
Hiç aramaz eşini;  
Ben bırakmam peşini,  
Aman bırak deyince..

Acap kimde kabahat,  
ettirmez bir gün rahat,  
Buruşur çehre surat;  
Evde kalsak deyince..

Sıvayınca paçayı,  
Kaçırılmaz hiçbir çayı,  
Derhal ister akçayı;  
Yanıp ak deyince..

Kavgayı o hazırlar,  
Durmadan dırır dırlar;  
Beynime kanım furlar,  
Hele bunak deyince..

İsmet



— Benimle konuşurken daima ölmüzlü kalbinizi koyuyorsunuz..

— Cüzdanım o tarafta da arasıra yoklamak adetimdirdi..



— Alo, alo şapkacı siz misiniz?. Bugün ismerlediğim şapkanın rengi siyah olsun.. Yas tutacağım!..

## Aynı Boya

Genç H. yaşlı ressamı resim yaparken gördü..

— Bunlar ne güzel renk, bu boyaları nereden alıyorsunuz beyefendi?..

Ressam genç Hanımın kanaryası sarısı saçlarına, bembeyaz yüzüne kıpkırmızı dudaklarına dikkatli dikkatli baktıktan sonra cevap verdi:

— İhtimal sizinle aynı yerden hanımefendi!..



— Ne hain çocuklar..

— Evet zavallı hayvana eziyet ediyorlar..

— Yok canım hayvanın kuyruğuna sapıyı bağlamışlar da..

İlnecek

## Dram

Müellif beş perdelik bir dram hazırlıyordu. Dört perdesini tiyatro rejisörüne okudu.. rejisör sordu:

— Bitti mi?..

— Hayır, asıl şimdi eserim en mühim yerine geldiğim beşinci perdede aşkın ölmesi lâzım, fakat fakat nasıl ödüreyim? diye düşünüyorum.

Rejisör daha fazla sabredemedi:

— Azizim bundan kolay ne var?. İlk dört perdedeyi okuyup dinletirsin!..



— Seyahate mi çıkıyorsunuz?..

— Evet bir Avrupa seyahati yapacağım.. resap ettim, bu seyahat yıla başı gecesi bir eğlence yerine gitmekten daha ucuza mal oluyor..



— Bu sene müthiş bir kıy olacakmış..

— Nereden anladın!..

— Gazetede kürkünün reklamını okudum.





# İTTİHAT VE TERAKKİ

— Her hakkı mahfuzdur. —

Nasıl doğdu?..

Nasıl Yaşadı?..

Nasıl Öldü?..

Tefrika No. 12

## Ahmet Rıza B. Pariste Yazı Yazıyordu Abdülhamit Telâşa Düştü

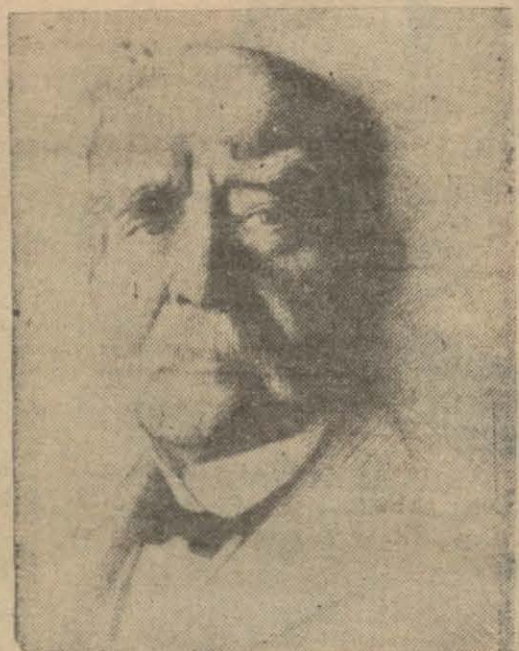
Tam otuz gece, sabahlara kadar iğne ile kuyu kazar gibi tashih işlerle uğraşan ve bu zahmetli işe mukabil, ayda ancak yüz elli frank alan Ahmet Rıza Bey, böyle (yirmi dört saat yorulmakla yazmaya muvaffak olduğu) otuz beş satır yazı için yine yüz elli frank alınca, tabiidir ki bu işi daha kârlı buldu. Ve artık (zemin ve zamana münasip mevzu) lar aramaya koyuldu. Bu mevzuları bazen tanıdıklarından soruyor, bazen da Klemanso kendisine ilham ediyordu... O esnada Ahmet Rıza Beyin (Lajüstis) gibi bir gazeteye yazı yazdığı İstanbul'da duyuldu. Derhal Abdülhamide bir jurnal takdim olundu. Bunun üzerine de (Ahmet Rıza Beyin derhal İstanbul'a avdetinin temini) hakkında (Paris sefaretli seniyesi) ne bir (irade) tebliğ buyuruldu... İşte, Ahmet Rıza Beyin zekâ ve fetaneti, bu andan itibaren başlar.

Ahmet Rıza Bey, (namı namli Hazreti Padişahı) ye olarak (Paris sefiri kebiri) tarafından kendisine tebliğ olunan bu (irade) deki telâş ve maksadın manasını derhal hissetti. (Hentz ulümü felsefiyedeki tetebbütatını ikmale muvaffak olmadıgından) bahsederek:

— Şimdilik burada kalmak istiyorum.

Dedi ve İstanbul'a avdet etmedi. Lakin, aynı zamanda da koca Yıldız sarayını ve bâhusus Abdülhamidi telâşa düşürecek derecede bir kudret ve kabiliyete malik olduğunu da ancak o zaman keşfetti. Ve.. O günden itibaren yazılarının (zemin ve zamana uygun) olmasına daha ziyade ehemmiyet verdi. Bir müddet muhtelif noktalar üzerinde dönüp doladıktan sonra, nihayet mevzularını, Yıldız sarayına kadar yükseltti.

O zamana kadar henüz bu gibi neşriyata alışmamış olan Abdülhamit, Ahmet Rıza Beyin bu vaziyeti karşısında şaşaladı. Bahusus (iradei soniye) ye rağmen onun avdet etmemesinden büsbütün küşkulandı. Ahmet Rıza Beyin bir seneye evvel (maaş tahsisi istirhamile) takdim ettiği istidayı hatırladı. (Neşriyatı terketmek ve münhasıran tetkikatı ilmiye ile iştigal eylemek şartile mahiye ne miktar paraya ihtiyacı olduğunun) Ahmet Rıza Beyden



Pariste ilk defa Ahmet Rıza Beyin neşriyat âleminde sokan meşhur başvokil Klemanso

solunması hakkında Paris sefiri Esat Paşaya haber yolladı. Fakat, Rıza Beyin sefarethaneye celp ve iradeyi tebliğ eden sefir, onun tarafından şu cevapla karşılaştı:

— Zatı şahanenin beni hatırladıklarına teşekkür ederim. Şimdilik hayatımı temin edecek kadar para kazanabiliyorum. Buna binaen hiç bir şeye ihtiyacım yok. Neşriyatı terketmek cihetine gelince, bunu yapmam. Çünkü, devlet ve milletimin bugünkü idaresizlik yüzünden maruz kaldığı felâketi görüp te göz yumamam. Zatı şahane, bu neşriyattan muztarip oluyorsa, (Memaliki mahrusi şahane) leri dahilinde islahat yapsınlar; halka sükün ve refah temin buyursunlar.

Aşağı, yukarı bu maelde

### Edriyatik Meselesi Dünyayı Endişeye Sevk ediyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ların bu nümayişlere mukabele tarzları Adriyatik havalisini, hatta Avrupa afakını, büyük bir endişeye düşürmüştür. Bilhassa İtalyada tahrikât çıkarmak için Yugoslavyayı öne süren meçhul ellerin faaliyetinin, bir barut kokusile neticelenmesi düşüncesi endişeleri arttırmaktadır.

olması lâzımgelen bu ifadede, en hakikî bir vatanperverlik mevcut idi. Ve bunun da böylece telakki olunması lâzımgelirdi. Fakat, bu sözler, bu şekilde kabul edilmedi. Evvelâ, Ahmet Rıza Beyin vaktile Maarif işinden dolayı kalbinde beslediği kin ve gayzı bu suretle izhara başladığına sonra da kendisini Paris sokaklarında aç ve sefil bırakan Abdülhamitten artık intikam almaya hazırlandığına hükmedildi. Ve o tarihten itibaren, muhtelif gayeler takip eden muhtelif şahsiyetlerin gözleri de, Ahmet Rıza Beyin üzerine çevrildi.

★

O sırada, Her (Musa) ya bir (Fıravun) halk eden Cenabihak, damat Mahmut Paşaya (Meymon) isminde entrikan bir adam musallat ettiği gibi Ahmet Rıza Beyin karşısında bir (Yusuf Matran) çıkardı. Bu adam.. Hatırı sayılır kurnazlardandı.

(Arkası var)

## MATA HARI

GRETA GARBO ve RAMON NOVARRO

tarafından yaratılan bu muazzam şaheser bütün İstanbul halkını MELEK ve ELHAMRA sinemalarına topluyor. Bu derecede güzel bir film henüz görülmemiştir.

akşam saat

21,30 da

Üç Saat

Operat: 3pe-de 27 tablo

Yazan: Ekrem Reşit

Bestelliyen:

Cemal Reşit

Umuma

Umumun arzusu üzerine bir hafta daha temdit edilmiştir.

Bu akşam 36 inci oyun temsil edilmektedir.

İstanbul Belediyesi

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

### Bu akşam GLORYA'da büyük GALA olarak GÜNEŞ PRENSİ

Gayet eğlenceli ve STOLZ musikilli operat.

Mümesilleri: LIANE HAID ve WILLY FORST

Neş'e - Şenlik - Zevk ve eğ'ence

FOX Jurnal'de bütün ha ihazir dünya havadialeri revü halinde

Yarın saat 11 de tenzilâtli fiatlarla matine

## Diplomatlara Hükmeden Gizli Kuvvetler

### Amerikada Gizli İşler Gören Japon Casusları

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Birlikte apartmanı gözden geçirdiler. Bütün eşya, maruf bir müesseseden tedarik edilmişti. Tomas, evin umumî manzarasından da çok memnun oldu.

★

Dora ile Amerika Bahriye Nezareti umumî kâtabinin ilk otomobil gezintileri gayet resmî bir surette nihayet buldu. Bunu, bilhassa Dora böyle istemişti. Bu suretle genç Amerikalının kendisine daha ziyade yakınlık gösterceğini zannediyordu. Fakat onun bu tahmini yanlıştı. Çünkü Amerikalı Doranın seviyesinden çok yüksek bir adamdı. Binaenaleyh o da bu mülâkatın böyle resmî bir şekilde neticelenmesini istemişti. Bu demek değildi ki, o adamın bütün münasebetleri yalnız kendi âlemine mensup kadınlara münhasırdır. Fakat her Amerikalı gibi kafasında muayyen şeyler vardı ve meselâ görüştüğü insanların spor sevmelerini, spordan anımlarını isterdi. Halbuki Doranın sporla alakası olmadıktan başka hususî münasebetlerinde kendisine bir vazî mahsus veriyordu ki Amerikalının işte bu hoşuna gitmiyordu. Çünkü Dora için aşk her şeydi. Amerikalı ise bunu, nihayet bir hoşça vakit geçirmek vesilesi addediyordu. Bütün bu mizaç ayrılıkları, genç Amerikalıyı Doradan uzaklaştırdı. Halbuki bu hal Dorayı son derece müteessir etmişti. Çünkü o, Amerikalıya karşı yapacağı rolleri, uzun geceler uykusunu feda etmek suretile hazırlamıştı, böyle bir akibete düşmek onu fena halde rencide etmişti. Son defa ayrıldıkları vakit, bu ayrılığın ebedî olduğuna kanaat getirmişti. O başka bir defa görüşmek için gönderdiği mektuba ise hiçbir cevap gelmemişti, bu muvaffakiyetsizlik üzerine telefona sarıldı, tekrar mektup yazdı; fakat bütün bu müraعاتlardan hiçbir netice çıkmadı. Şu halde birçok masraflar edilerek tesis olunan Dora Grün moda müessesesi hiçbir işe yarama-mıştı. Bu düşünce ve amirlerine vereceği hesap Dorayı çıldırtıyordu.

İşte bir gün öğleden sonra mağazaya gelen Tomas, Dorayı böyle bir haleti rubiye içinde buldu. Adamın içerli girdiğini görün görünce elindeki işi bıraktı, mağazanın arka tarafındaki büro kısmına geçti. Bu geçiş esnasında söyleyeceklerini kararlaştırmış, nefes almak için bir parça vakit bulmuşur. Yalnız kaldıkları zaman, bütün olanı, biteni anlattı.

Tomas, kadının anlattıklarını baştan başa ve büyük bir dikkatle dinledi; o anlatırken hiç ses çıkarmadı. Fakat herşey söy-

lenip bittikten sonra birdenbire pancar gibi kızardı. Bir top gibi patladı. Ağzından çıkan kulağı ititmiyordu. Kadını ahmahlıkla mı, aptallıkla mı itham etmedi! Bu derece basit bir işi yürütemediğinden dolayı ona türlü sıfatlar mı vermedi? Herşey, herşey söyledi. Daha da çok söyleyecekti amma, Dora, aslen Lehistanlı ve Çernoviçli olduğunu hatırladı. Edepsizlik damarları kabardı. Ağzından bir sürü küfür akıya başladı. Pis kokulu bir lağımdan ne taşarsa onlara benzer şeyler..

Bu sözler, karşısındaki adamı put gibi dondurmuştu. Kadını bağırıyordu:

— Artık yetişir. Senden de, senin çete arkadaşlarından da bıktım. Haydi. defol bakalım. Bu dükkân benimdir. Hangi hakla buraya gelip te bana çıkışıyorsun. Çık, çık dışarı.

Tomas, hakikatte centilmen huyolu bir adamdı. Kadınlara konuşurken masanın yanında duran bir divan üzerinde oturuyor, elile de bastonunu tutuyordu. İçinden bu beyinsiz mahlûku yola getirmek için ne yapabileceğini düşünüyordu, fakat bir çare bulamıyordu.

İhtiyatsız bazı sözlerle çileden çıkardığı kadını mantık ile muhakeme ile yola getirmenin mümkün olamayacağını anlamıştı. Öyle bir çare bulmak istiyordu ki, bir anda, bu çılgınlık tufanını dindirsin. Bir ara susturmak için kadını öldürmeyi veya zehirlemeyi düşündü. Fakat ikisini de derhal yapmak mümkün değildi. Zamana muhtaçtı. Binaenaleyh bu fikirden de vazgeçti.

Bu sırada iki yumruğunu salıyarak karşısına dikilen ve kendisini bu yumruklarla tehdit eden kadının vaziyeti, aklna şimşek gibi bir fikir getirdi. Bu fikri tatbik etmek hoşuna gitmiyordu, fakat çaresiz kalmıştı. Yerinden fırladı ve kendisine yaklaşan kadına, boş kalan sağ elile müthiş bir sille indirdi ve yaptığından dehşete düşerek tekrar yerine oturdu, vaziyetin alacağı şekli bekledi.

Fakat... Gördü ki muhakemesi doğru çıkmıştır. Çünkü silleyi yiyen kadın, haykırarak, haykırarak gidip masa üzerine kapanmış ve ağlamaya başlamıştı. Az sonra masanın üzerinden başını kaldırınca kendisinin bedbahtlığından, biçare ve kimsesizliğinden bahsetmeye başlamıştı. Bu hal hayırlı bir alametti. Kadını yanına oturttu, teselli verdi ve o akşam evini bir daha gözden geçirdi, sonra Vaşingtona hareket etti.

(Arkası var)

## Tıp Talebesi Kongresinde Hâdise Çıktı



Dün aktedilen kongreden bir int.ba

## BUGÜN BAŞLADI!

# BİR MİLLET UYANIYOR!

Memleketteki ve tarihteki milli kurtuluşumuzun kısa fa at alevli bir destanıdır.

### BÜ FİLM

Yediden yetmişe kadar herkesin görmesi millî bir lüzum olan en büyük eserimizdir.

## ALEMDAR Sinemasında

Bugün saat ikiden itibaren başlamıştır!

İzdiham olmaması için yalnız bu filme mahsus olmak üzere matineler: 2-4-6 gece 8,15-10



En Son Keşifleri Ve Tetkiklere Göre

# HAZRETİ YUSUF ve HAZRETİ MUSÂ

Yazan: Ömer Rıza

— 22 —

## Alelâde Bir Adam Olacak Ve Bir Esir Muamelesi Göreceksin

Userti cevap verdi;  
— Hayır Osirisin bunu yap-  
maya henüz kudreti yok!

Tabip ilâve etti:  
— Firavun henüz yaşıyor. Bu  
nöbet birazdan geçer. Herkes  
savuşsun ve Firavun rahat etsin.

Herkes gidiyordu. Yalnız Seti,  
babasının önünde diz çöktü,  
alınını öptü, sonra ayrıldı.

Bir saat sonra Prenses Üserti  
hocası Prens Seti'nin yanına  
geldi ve anlattı:

— Seti, Firavun hâlâ yaşıyor,  
Fakat tabipler sabah olmadan  
öleceğini söylüyorlar. Vaktimiz  
var. Ben, icap eden yazıyı yaz-  
dırdım, mühürlettim. Ve babamı  
bugün söylediği sözlerden vaz-  
geçirttim. Sen de velihaht olarak  
kalyonsun!

— Öyle mi karıcığım. Fakat  
sekerat halinde olan bir adam  
bunları yapamaz!

— Babam bir aralık açıldı  
ve bunları yaptı! Vakit zayı  
etmiyelim prens! Saray muhafızı  
emrini bekliyor. Sizin sadık bir  
bendenizdir. Ona vadettim, taç  
giydiğiniz gün her askere bir  
hediye vereceğim. Vezirler hep  
dışarıda. Yalnız kâhinler, İbrani-  
lerin o sihirbaz kadını yüzünden  
aleyhimizdedirler. Derhal hareket  
et kocağım! Mezele kalmaz ve  
taht bizim olur!

— Nasıl hareket edeyim,  
karıcığım?

— Anlamıyor musun! Koca-  
cığım?! Sana akil mi öğretece-  
ğim. Amenses asker toplama-  
ya başladı. Onun bu dakika da kırk  
elli adamı yok. Fakat senin bin-  
lerce adamın var. Amenses der-  
hal öldürt. Derhal tahta oturu-  
sun. Saray muhafızını çağıra-  
yım mı?

— Hayır! Çünkü Firavun be-  
ni hal'etti.

— O halde Amenses seni  
öldürür.

— İsterse öldürsün! Firavun  
bir daha açılırsa o zaman görü-  
şürüz:

— Firavunun bir daha açıla-  
cağı yok. Tabibi onun öldüğünü  
haber verdi! Haydi harekete geç!

Tabtin, tacın elden gidiyor!  
— Bunlar zaten gittil!

— Dünyanın cihangirliğini  
kaybediyorsun! Birkaç saat sonra  
alelâde bir adam olacak ve bir  
esir muamelesi göreceksin!

— Buna hiç şüphe etmiyo-  
rum! Fakat razıyım!

— O halde Allaha ısmarladık  
Seti! Ben gidiyorum!

— Tekrar dönecek misin  
Userti?

— Hayır? Ben adı bir  
adamla yaşayamam.

— Sen bilirsin!

— Seni mahut sihirbaz Ya-  
hudi kızına bırakıyorum.

— Haydi karıcığım, selâmet-  
ler. Fakat kızkardeşim olduğunu  
unutma bar!

Seti, kâtibi Ana ile kaldı ve  
Seti ona içini döktü:

— Bugün hem karımı, hem  
tahtımı kaybettim. Alelâde bir  
vatandaşım!

— Bunlar olağan şeylerdir,  
prens!

— Öyle.

Derken kapı vuruldu ve ma-  
beyinci haber verdi:

— Yanudi kızı Merapi ile  
iki Yahudi erkeği sizi görmek  
istiyorlar.

— Girsinler!

İçeriye gündüzün Firavunu  
görmeye gelen elçi ile Merapi ve  
onun amcası Jabez girmişlerdi.  
Evvelâ elçi söze başladı:

— Prens Hazretleri! Şu ka-  
dının bizimle birlikte kavmine  
geri dömesini istiyoruz! Lütfen  
buna müsaade ediniz!

— Cevabımı biliyorsunuz!  
Kendisi ne arzu ediyorsa onu  
yapabilir. Ona müracaat ediniz!

Merapi sordu:

— Benden ne istiyorsunuz?

Ve elçi cevap verdi:

— Kavmine geri dön!  
(Arkası var)

### SON POSTA

İstanbul

### BORSASI

21-12-1932

#### Paraîar (satış)

	kuruş		kuruş
1 İsterlin	710,—	20 karon	123,—
1 dolar	213,—	1 gilin Avus.	27,—
20 fr. Fransız	169,—	1 pezeta	17,—
20 lîret	215,—	1 Mark	50,50
20 fr. Belçika	117,—	1 zloti	24,—
20 drahlm	23,—	1 Pengö	30,—
20 fr. İsviçre	821,—	20 ley	23,—
20 leva	27,—	20 dinar	58,—
1 florin	85,—	1 Çervoneç	—

#### Çekler

London	710,00	Prag	15,8828
New - york	0,47	Viyana	3,9883
Paris	12,03	Madrit	5,7569
Milano	9,17	Berlin	4,775250
Brüksel	3,3939	Varşova	4,1817
Atina	87,5322	Peşte	3,3883
Cenovre	2,4375	Bükreş	79,7675
Sofya	65,65	Belgrat	35,1540
Amsterdam	1,4691	Moskova	—

#### Hisse senetleri

Lira	Lira
İş Bank.(Nama) 10,00	Anadolu % 100 V. 37,50
(Hâmil-) 10,25	Şark D. Y. * 41,45
(Müesses) 95,—	İst. Tramvay 50,00
Osmanlı Bank. 35,—	Üsküdar su 11,00
Se Anık 5,95	Terkos 32,40
Şirketli Hayriye 11,30	Havvazi 27,—
Halic 0,95	Telefon 15,—
Anadolu % 60 P. 24,0	Bonozat * 23,65
" % 60 P. 22,15	

#### Eşham ve Tahvilât

Lira	Lira
İstikrasi Dahili 95,00	Reji 4,20
Düyunu Mu. 58,25	Tramvay 4,97
Gümrük 6,00	Riht a 18,60
Sayd mahf 6,60	Üsküdar su 170,—
Bağdat tertip I 8,75	Terkos 41,50
" " II 5,20	Elektrik * —

#### BORSA HARİCİ

#### Tahvilât - Meskukat

Lira	Lira
Türk Altını 9,23	(Reşat) 46,75
İng. " 10,42	(Vahit) 46,20
Fr. " 8,22	İnce beşbirlik altın
Rus " 10,75	(Cumhuriyet) 45,—
Mecidiye 34,00	(Hault) armalı 50,00
Banknot (Os. B.) 242	(Reşat) " 47,00
Kalin beşbirlik altın	(Vahit) " 48,00
(Cumhuriyet) 46,20	Mısır Kr.Fo. 1886 154,00
(Aziz) 46,00	" " " 903 88,00
(Hamit) 46,00	" " " 1911 85,5

(\*) Muamele yapılmamıştır.

### RADYO

#### 22 Kânunuevvel Perşemba

İstanbul — (1200 metre) 18 Ne-  
bil oğlu İsmail Hakkı Bey, 18,45  
Orkestra, 19,20 Fransızca ders (İlerle-  
mişlere mahsus), 19,45 Orkestra, 20  
Seniya Hanım, 20,30 Darülbeydi ar-  
tistleri tarafından temsil, 21 Tanburi  
Refik Bey ve arkadaşları, 22 Gramo-  
fon, sjans, borsa haberi, saat ayarı.

Bükreş — (394 metre) 20 sanat  
ve müzik konferansı, 20,30 operadan  
naklen Seare Mare isimindeki opera.

Belgrat — (431 metre) 20 Gramo-  
fon 20,30, konferans, 21 Lüblıyan  
yadan nakil.

Roma (441 metre) — 21,15 Gramo-  
fon, 21,45 karışık konser.

Prag — (488 metre) 20,05, Brün-  
nadan nakil. 10,20 mandolin kon-  
seri. 20,45 halk şarkıları. 21,10 Jano-  
slık isminde bir İslavak trajedisi.

Viyana (518 metre) 20,25 Eski esen  
di, isminde bir fantezi, 21,05 konser.

Peşte — (550 metre) 20,30 Hof-  
man isminde bir operet.

Varşova — (1412 metre) 21 hafif  
müzik, 22,30 bir komedi, 23,15 dans  
havalari.

Berlin — (1635 metre) 20,30,  
Filarmoni 22 Manna Kaponi tarafın-  
dan şarkılar, 22,40. Salon orkestrasi.

#### 23 Kânunuevvel Cuma

İstanbul — (1200 metre) 17 saz  
(Müşerref Hanım), 17,45 gramofon,  
18 Kemal Niyazi Bey ve arkadaşları,  
19 orkestra, 20 Bekas Hanım, 20,30  
Hanımlar saz heyeti, 21,30 orkestra,  
sjans ve borsa haberi, saat ayarı.

Bükreş — (394 metre) 19 kon-  
ferans, 19,40 gramofon, 21 viyolonsel,  
21,45 piyano konseri.

Belgrat — (431 metre) 20 gramofon  
20,5 küçük komedi, 21 Viyanadan  
nakil.

Roma — (441 metre) 21,45 salon  
orkestrasi.

Prag — (488 metre) 20,50 R. J.  
orkestrasi. 21,50 opera parçaları.

Viyana — (518 metre) 20,10 yeni  
filmler 21,15 konser 23 bar orkestrasi.

Peşte — (550 metre) 20,15 or-  
kestra 21,45 konferans 22 orkestra.

Varşova — (1412 metre) 20,30  
eşnebi memleketlerde ne oluyor? 21:  
Müzikli muhabere, 21,15 senfoni 24  
dans havalari.

Berlin — (1635 metre) 20 konferan-  
20,20 küçük bir komedi.

## Gençler Ne Düşünüyor?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nasında buluyorum. Büyük deha-  
nın çizdiği nurlu iz üzerinde yü-  
rüyen yeni neslin omuzları üze-  
rinde yükselen inkişap, hırını  
kendisi ilâhî kaynağından alan ve  
durmadan çağhyan bir şelâle ha-  
lindedir.

Dünya buhranının büyük ve  
millî bir intibahı vardır. Cemiyet,  
hayatiyetini ıstırahın verdiği bu  
intibahın olacaktır. Buhrandan  
korkmuyorum. Buhran benim istik-  
bale ait ümitlerime kuvvet  
vermektedir.

Din meselesine gelince; hislere  
ve duygulara hitap eden ruhi ve  
manevi kuvvete iman ederim.

Herkes gibi ben de devamlı  
bir sadakat ocağı, mes'ut bir sile  
yuvası kurmak emelindeyim.

Vatan için, istikbal, milliyet,  
hurriyet ve demokrasi için çarpış-  
an kahramanların prensipleri  
benim kanaatlerimi kuvvetlendiren  
mühim amillerdir. Hayatta çok  
ıstırap çektim, fakat meyas ol-  
madım. Böyle bir genç hayattan  
korkar mı?

Son şüalimize kısaca cevabım:  
Hür yaşamak, hür duymak, hür  
düşünmek için hür bir hayat  
isterim.

İsmail Hakkı Beyin cevabı:

— İnkilâbımızın taşıdığı bü-  
yük yükü hakiki ifade etmek çok  
müsküldür. Biz henüz onun baş-  
döndürücü seyri önündeyiz. İç-  
mizden birçoğu bu harekete ken-  
dilerini şuursuzca kapmışlardır.

Türk inkilâbı tarihin ilk defa  
kaydettiği en muazzam hâdisedir.  
Dün işe bugün arasında asır geç-  
miş kadar büyük farklar görüyo-  
ruz. Şimdi herkes inanmıştır ki,  
Türk milleti inkilâpçı bir camiadır.  
Ben de bu camıamın bir ferdi ol-  
makla mağrurum. Daha birkaç  
inkilâba şahit olacağız ki büyük  
liderin dehasına bağlanan isabetli  
sezgileri bize yeni yollar göstere-  
cektir.

Bugünkü buhran vaziyeti in-  
sanlara bir tasarruf dersidir. Mü-  
vakkat olan bu buhran kendi he-  
sabına biraz da iyi buluyorum.  
Hesabım bilimyenleri yola getir-  
miştir.

Din meselesine cevabım: Din-  
darım. Tassup ve hurafeyi itika-  
dında yaşatmayan bir müslüman-  
ım. Din kanunlarıyla beşeriyetin  
bugünkü kanunları arasında farklı  
noktalar vardır. Fakat ben insan-  
lığa fayda veren her fikre taraf-  
tarım.

Aile hakkındaki telâkkilerime  
gelince; evli bir adamın hayat  
mücadelesindeki mukadderatı aile-  
sinin avucundadır. Hayatta şu-  
urla çalışan kimseler daima saad-  
et bulur. Ya saadet köşkünü

kuracak bir arkadaşla birleşmeli,  
yahut yuva kurmaktan vazgeç-  
melidir.

Şuurum yerinde iken hayattan  
korkum yoktur. Hayatın çetin,  
Fakat bana istikbal verecek olan  
yollarından yürümek isterim.

Dilediğim hayat: Evlenmeden  
evvel çalışmak, cemiyete olan  
borcumu ödemek, idealimin to-  
humlarını saçmak ve nihayet  
kudretim derecesinde hayat temin  
etmek..

Arif Beyin cevabı:

— İnkilâbımızdan üç şey  
anladım: Mazi, hal, istikbal. Mazi,  
başta Gazimiz olmak üzere  
azimkâr ve inkılâpçı rublu adam-  
lar bu inkılâba vücut verdiler.  
Gelecek nesil, maneviyatı bozul-  
duğu zaman bu inkılâptan kuvvet  
alacaktır.

Hal: Cehaletle mücadeledir.  
Kara kuvvetin, zalim hükümdar-  
ların başarmaktan korktuğu bu  
iş, Türk inkilâbı bir hamlede  
tamamladı.

İstikbal: Bugüne kadar yapı-  
lan şeyler, inkilâbın temel direk-  
lerini sağlam bastırarak içindir.  
Temel sağlam olan binanın  
istikbalinden her zaman emin  
olabiliriz.

Dünya buhranının birçok se-  
bepleri vardır. Çalışma sistemi  
kötüdür. Birçok memleketlerde  
işçiler elân ezilmektedir. Büyük  
sermayedar, müstahsiller makine  
kuvvetini kendi menfaatleri uğ-  
runa istismar ediyorlar. Bu vazı-  
yet böyle devam ettikçe buhran  
ortadan kalkamaz.

Din meselesine gelince; ben  
bu işe iyice akıl erdirmeden ona  
iman etmek istemem. Fakat ben  
dinin nasihatlerinden çok istifade  
ettim.

Aile hakkında da henüz bir  
şey düşünmedim. Hayatın daima  
acı taraflarını görerek yetiştirdim  
için ondan korkum yoktur. Faa-  
liyetle dolu, aynı zamanda bütün  
insanlarla birlikte refah içinde  
bir hayat isterim..

Mehmet Celâl Beyin cevabı:

— Türk inkilâbı cihan tarihi-  
nin yapraklarını aydınlattı, ona  
şeref verdi. Büyük Gazi, genç-  
liğe ümit veren, vatan şenlen-  
diren, bu geniş ülkenin tanyerini  
ağartan bir güneş gibi parladi ve  
bize bu büyük günleri hediye  
etti. Fakat inkilâp biz gençler-  
den çok büyük işler bekliyor. O  
vazifeleri başarmamız lazımdır.

Dünya buhranının tesiri Türklü-  
yemizde çok azdır. Esasen büyük  
Gazi başımızda bulduğukça buhran-  
dan ve hayattan korkmak  
manasızdır. Buhranı metanetle  
karşılama için kazancımızdan  
tasarruf yapmamız lazımdır..

Beşiktaş İcra Dairesinden:

Borcundan dolayı mahkûz iki re's  
ineğin paraya çevrilmesine karar  
verilmiş olduğundan delâliye ve  
İthal pulu ve resimleri müşterisine  
ait olmak üzere talip olanların  
28-12-932 tarihine müsadif çarşamba  
günü saat ondan on ikiye kadar  
Fatih'te At pazarında hazır buluna-  
cak memura müracaatları ilân olunur.

#### Konferans Tehir Edildi

İstanbul Halkevi Reisliğinden  
23/12/932 cuma günü saat 15 te  
Halkevi merkezinde yeni ölçüler hak-  
kında verileceği ilân olunan konferans  
başka bir güne tehir edilmiştir. Kon-  
ferans tarihi ayrıca tekrar ilân edi-  
lecektir.

#### İstanbul İkinci İcra Memur-

luğundan: Bir borçtan dolayı mah-  
kûs ve satılması mukarrer aynalı  
konsol, lauman, gardrop, 29-12-932  
tarihine müsadif perşemba günü saat  
13, 14te Beyoğlunda Takdim Hocazade  
sokak 12 No.lı hanede bilmüzyede  
satılacağından Talip olanların ma-  
halinde hazır bulunacak memuruna  
müracaatları lüzumu ilân olunur.

### SANTRAL

KABARE - DÂNSİNG

Beyoğlu, İstiklâl cad. 220

Her Akşam

iki saat bilâfasiyla

BÜYÜK VARYETE

LAKS EKSPRES

REVÜSÜ

## Sütçüler Cemiyeti Dün Toplandı



Sütçüler cemiyeti dün senelik içtimalarını aktederek süt meselesi  
üzerinde görüşmüşlerdir. İçtimada müstahsil ve pernakdecilerin  
rekabetlerinin doğurduğu zarar mevzu bahis edilmiştir.

**Bromural  
«Knoll»**

komprimelerini bugün  
istimal edenler yann,  
en kıymetli bir nimet  
olan

sinirlerin  
muvazenesi

bahtiyarlığına mazhar  
olurlar.

Bromural, bilimsiz takviye ed-  
miş ve büsbütün zararlı bir va-  
lerian müstahzardır.

10 ve 20 komprimeli haval tıp-  
lerde eczanelerde reçete ile satılır.





## Mehmet Bey Saray İçin Adapazarından Kız Satın Alıyordu

### Fakat Kızın Babası Ben Kızımı Satmam Diyordu

Muharrir ★

Her Hakkı Mahfuzdur

-225-

Baltacılığın bu suretle lâğvinden sonra Cerkes Mehmet, piyade taburunda kalmak istememiş, Selimiye kıışlasında bulunan süvari bölüğüne nakletmişti. Zeki bir adam olduğu için az zamanda zabıt ve amirlerinin gözüne girmiş, evvelâ onbaşı ve sonra çavuş oluvermiştir. Bu esnada, Yıldızsarayında oldukça nüfuz sahibi bulunan ve (saray müdürü Arap İzzet Bey) denilen zata çatmıştır. (Bu Arap İzzet Bey başka, kâtibisani Şam'lı Holo paşazade İzzet paşa da yine başka şahıslardır Bu iki şahsiyeti birbirine karıştırmamalıdır) Arap İzzet Bey, bu zeki ve terbiyeli Cerkes Mehmetten pek hoşlanmış, Abdülhamidin arz ederek onu (Hünkâr çavuşu) yaptırmıştır.

Böylece saraya intisap eden ve aynı zamanda Arap İzzet Beye karşı da kalbinde derin bir minnet ve şükran besleyen Cerkes Mehmet Çavuş, derhal muhitini tetkik etmiş, sarayın cereyanlarını öğrenmiş, hoşuna gidecek şeyleri anlamakta da geçikmemiştir... Bir aralık izin almış, Sabanca, Düzce, Adapazarı havalisine giderek oralarda dolaşmış, mensup olduğu cerkes kabilesinden birkaç kız tedarik ederek getirmiş, Arap İzzet Bey vasıtasıyla (haremi hümayûn) a vermiş ve bir derece terfi etmiştir.

Bu suretle (yaveranı hazreti şehriyari) silkine dahil olan ve artık (Mehmet Bey) tesmiye olunan Cerkes Mehmet Çavuş, velinimetli olan Arap İzzet Beye dört elle sarılmış ve hatta bu zatı (ailevi) bir meseleden dolayı maruz kaldığı mühim ve müşkil bir mevkiiden kurtarmıştır. İzzet Bey, bu derece merdane bir sadakat gösteren Mehmet Beyi cidden takdir etmiş ve kerimesini ona vererek kendisine damat etmiştir.

Bu şekilde de kendisine kapı pederi İzzet Bey gibi kuvvetli bir istinat noktası bulan Mehmet Bey, artık sarayda her işe sokulmağa başlamış ve bütün mesaisi, (haremi hümayûn) a lâzım olan kızları celp ve takdim etmek noktasında toplamıştır.

Az zamanda kendisini göstermesini bilen bu adam Abdülhamidin nazarı dikkatini celbetmiş; onu sık sık terfi ettirmekle beraber (Yaveri husus) leri meyanına ithal etmiştir... Mehmet Beyin bu suretle parlaması üzerine etrafında yavaş yavaş bir (Mensup) lar halkası peyda olmaya başlamış, bunların verdikleri jurnalları (Zati şahaneve takdim) etmek mecburiyeti, Mehmet Beyin önüne yeni bir saha açmıştır.



**Cerkes Mehmet Paşa**  
Kısa bir müddet zarfında Abdülhamidin büsbütün emniyet ve

itimadını celbeden Mehmet Beye hünkâr tarafından bazı mahrem tahkikat havale olunmuş, bu hizmetleri muvaffakiyetle ifa etmesi onun büsbütün parlamasına sebep olmuştur.

Bu esnada Adapazarı kaymakamından bir telgraf gelmiş. Adapazarında mukim (Elbûs Bey) isminde bir zatın emsalsiz derecede güzel bir kızı olduğu haber verilmiştir. Abdülhamit bu telgraf üzerine kız görmek ve ailesini ikna etmek üzere (Yaveri husus, Mehmet Bey) i Adapazarına göndermiş. Mehmet Bey, kaymakamın tertip ettiği bir plânla kız görmüş, saray için satın almak istemiş. Fakat kızın pederi:

— Ben, kızımı satan Cerkeslerden değilim.

( Arkast var )

### FRATELLI SPERCO

Enrico Sperco ve mahdumları halefleri Galata 6. inç Vakıf han (Sabık Arapyan Han) 1 inç kat 1-10 Tel. B. O. 4792-1 CIE ROYALE NEERLANDAISE vapur şirketi - Amsterdam

Anvers Rotterdam, Amsterdam ve Hamburg için yakında hareket edecek vapurlar: **Orestes** vapuru 28 kânunuevvele doğru.

**Hercules** vapuru 6 K. saniye doğru

**Hermes** vapuru 19 K. saniye doğru

**Compagnie Royale Neerlandaise** vapur şirketi vasıtasıyla ve bilumum Neerlandais vapur acentaları arasındaki muhaberat sayesinde DÜNYANIN BÜTÜN LIMANLARI için emtia kabul edilir ve DOĞRU KONSİMENTO verilebilir.

Yakında Burgaz, Varna ve Küstenceye hareket edecek vapurlar

**Hercules** vapuru 28 K. evvele doğru.

**Hermes** vapuru 11 K. saniye doğru Amsterdamdan beklenen vapurlar:

**Hercules** vapuru 28 K. evvele doğru

**Hermes** vapuru 11 K. saniye doğru

Amsterdamdan hareket edecek vapurlar

**Hermes** vapuru 21 K. evvele doğru

**Ceres** vapuru 4 K. saniye doğru.

**NIPPON YUSEN KAISHA**

(Japon vapur kumpanyası)

Yokohama, Kobe, Dairen, Tsingtao, Shanghai, Honkong, Singapor, Colombo, Suez, Port Sait, İzmir, İstanbul, Pire, Cenevre, Valencia Liverpool ve Glasgow limanları arasında doğru posta.

(Aktarmasız ve doğru)

**Toyooka Maru** vapuru 21 K.



### KARADENİZ POSTASI SAMSUN

vapuru **Perşembe**

22 kânunuevvel

günü akşamı Sirkeci'den hareketle ( Zonguldak, İnebolu,

Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, ve Rizeye azimet ve avdet

edecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci

Yelkenci Hanındaki acentalığına müracaat. Tel: 21515

### NAİM VAPUR İDARESİNDEN: ADNAN VAPURU

Tamirat dolayısıyla dört hafta kadar seferini yapamayacağı muhterem müşterilerinin malûmu olmak üzere ilân olunur.

evvele doğru.

**Dakar Maru** vapuru 19 K. saniye doğru.

Tafsilât için Galata'da Altıncı vakıf Hanında FRATELLI SPERCO, ENRICO, SPERCO ve MAHTUMLARI halefleri vapur acentalığına müracaat.

Tel. 4 - 4792-1

### İstanbul Gümrük Muhafaza Başmüdüriyetinden:

504 Çift Yün Çorap İlanıdır.

- 1 - Kıtaat için satın alınacak olan 504 çift yün çorap açık kırdırma konulmuştur.
- 2 - Kırdırma şartları kâğıdının tasdikli suretleri İstanbul Gümrük muhafaza Başmüdüriyetinde satınalma komisyonundan alınacaktır.
- 3 - Kırdırma İstanbul Gümrük muhafaza Başmüdürlüğünde kurulacak alım satım komisyonu tarafından yapılacaktır.
- 4 - Kırdırma 25-12-932 tarihine rastlayan Pazar günü saat 14 tedir.
- 5 - Her istekli, biçilmiş bedelin %7,5'ü olan 12 lira 10 kuruşluk muvakkat gelenne "teminat", larle belli saat-ten evvel komisyonuna gelmeleri.
- 6 - Örnek: İstanbul Gümrük muhafaza Başmüdürlüğündedir. İstekliler orada görülebilirler.

## Küçük İlanlar

### Faydalı Adresler

### DOKTORLAR

**Dr. Reşit Kadri** Beviye Mütahas- sını Sirkeci, tram- vay durağı, No 8 hergün sabah- tan akşama kadar.

**Dr. Mehmet Ali** Beviye Mütahas- sını, Sirkeci'deki muayenehanesini Eminönü hanına (sabık Karakaş) nakletmiştir. kabul: hergün öğleden sonra.

**Dr. Muhip Nurettin** Zührevi has- tahkiklar. Babı- allı caddesinde Gayret kütüphanesi ittisalinde 9 dan 6 ya kadar.

**Dr. Ali Mazhar** Sabah- tan öğleye ka- dar: Taksimde Altı parmak mağaza üstünde 1 inç katta Öğleden sonra: Fatihte, Tramay ista- syonundaki muayenehanesinde. Tel. 22369

**Dr. Galip Hakkı** Dahili ve çocuk hasta- tıkları. Sabah akşam evinde (Topkapı Tram. Cad. 65 Cuma, pazardan gayri 2-6 muayene- hanesinde (Aksaray, Etom Pertev ec- ezası arka sokak 11)

**Dr. Muammer Nuri** Operatör U- rolog tenasü- li hastalıkları mütahasısı. Harbiyede tramvay durağı karşısında No 55. Sa- hı ve Cumadan mada hergün 14-20 ye kadar.

**Dr. Ahmet Vıcdan** Muayene ha- nesini Vezne- lerde Letafet apartmanının 2 inç kat 2 inç dairesine nakletmiştir. Cuma- dan maada hergün 8 - 12 ve 14 - 20 e kadar, pazartesi günleri mescutdür.

**Dr. Feyzi Ahmet** Cilt ve zührevi hastalıklar mu- tahassısı. Hergün sabah- tan akşama kadar Ankara caddesi Feyzi Bey han No. 43. Tel. 23899.

### DIŞ TABİBLERİ

**Cemal Ziya** Eminönü, Eminönü han 2 inç kat No 4 Hastalarını cumadan maada hergün 9,5 dan 18,5 a kadar kabul ve tedavi eder.

**Muzaffer Hüsnü** Beyoğlu, İmam sok. No. 2 Nuri B. apartman kat 1. hergün saat 9 dan 20 ye kadar, ve fevkalâde ahval- de geceleri dahi hastalarını kabul eder

**Cahit Kâmil** Karaköy Tünel karşısında No. 21 Her gün sabahın 9 undan akşamın 19 una kadar hastalarını kabul ve tedavi eder.

**M. SAİT** Yenipostane caddesi Vıra Han No. 11 Perşembe ve cumartesinden maada hergün 10 dan 18 e kadar hastalarını kabul ve tedavi eder.

### Süleyman Falk Toklu Oğlu

Bahçekapı, Selâmet Han, 1 inç kat No. 2 ye nakletmiştir. Hergün 9 dan akşama kadar hastalarını kabul eder.

### Übeyt Şamîl Kaçıköy Pazrayolu No. 83

Cumadan mada her gün 8 buçuktan 19 a kadar hastalarını kabul eder.

### Diş Tabibi Saffet Arif muayenehanesi

Bahçekapıda Ertugrul mağazası kar- şısında Masayyan hanı 1 inç kat. Sa- lıdan maada hergün hastalarını kabul eder.

### Şayanı Tavsiye Müesseseler

### LOKANTA ve BİRAHANELER

**İstasyon Lokantası** Sirkeci tron istasyonu Muntazam öğle ve akşam yemekleri Bira ve rakı bulunur. Neftis mezeler vardır. Fiatlarda azami ucuzluk.

### TERZİ ve TUC. TERZİLER

**Sevim** Terzihanesi. Hasan Muhtit. İstanbul Ankara Cad. No. 53 Şık ve son moda muvafık elbiseler uygun fiatlarla. Kanaat getirmek için bir ziyaret kâfidir.

**Terzi Şekibe** Hanım lar terziha- nesini Divanyolu bestekâr sokak No 2.

### MUHTELİF

**Satılık Arsa** Laleli'de Çukurçeşme caddesinde harikzedeğân apartmanları karşısında iki cephe apartman ve dükkân yapılmasına elverişli arsa satılıktır. Taliplerin Lâ- lelli kıraathanesi müstecir Ali Efen- diye müracaatları.

**Satılık Piyano** Meşhur «Stein- vveay - Sans» markalı yepyeni, kuy- ruklu bir piyano satılıktır. Beyoğlu Tepebaşıda Meşrutiyet caddesinde No 67 ye müracaat.

### Küçük İlan Şartları

- 1 - (Küçük ilanlar) haftada iki defa neşredilir.
- 2 - Bir ilan beş satırdan ibarettir. Kalın yazı iki satır sayılır.
- 3 - Her satır on aşağı 4 kelimedir.
- 4 - İlanların beş satırdan fazla her satırdan ayrıca aşağıdaki fiatlar alınır:

5 satırdan iba- ret ilânın	5 satırdan fazla her satır için
1 Aylığı 300 Kr.	60 Kr.
3 " " 800 "	160 "
6 " " 1500 "	300 "
12 " " 2300 "	560 "

### İstanbul Belediyesi İlanları

beyoğunda Kılıncı Pş. manâlesinin Cihangir yokuşunda ve Cihangir camisi kapısı karşısında 11-13 numaralı maili inhidam 2,5 kattan ibaret ahşap binanın hissedarları bulunan Doktor Kâmil Avukat Hasan ve Hilmi Beylerle Handan Hanıma ait olduğu bildi- rilmekte ise de defi tehlikesi lüzumu hakkında yapılan kanuni teb- ligat ve ihtarata rağmen defi tehlike icra edilmediği ve bina yakinen inhidam tehlikesi irae eylemekte olduğu görüldüğünden nüfusça bir kaza vukuuna meydan verilmemek üzere tarihi ilândan itibaren 48 saat zarfında tehlike sahipleri tarafından izale edilme- diği takdirde dairece ebniye kanununun 48 inci maddesine tevfi- kan hedmedileceği bitekrar kanuni tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

### Ankara M. M. V. Satınalma Kom- misyonundan:

Askerî Lise ve Orta Mekteplerde aşağıda gösterilen derslerin muallimlikleri açıktır. Verilecek ücretler hizarlarına yazılmıştır. Ted- ris için Resmî salâhiyeti haiz olan ve başka yerlerde alâkaları ol- mıyan muallimlerden arzu edenlerin 10 gün zarfında istida ve fo- toğrafını musaddak fişlerle Ankarada Askerî Liseler müfettişliğine müracaat.

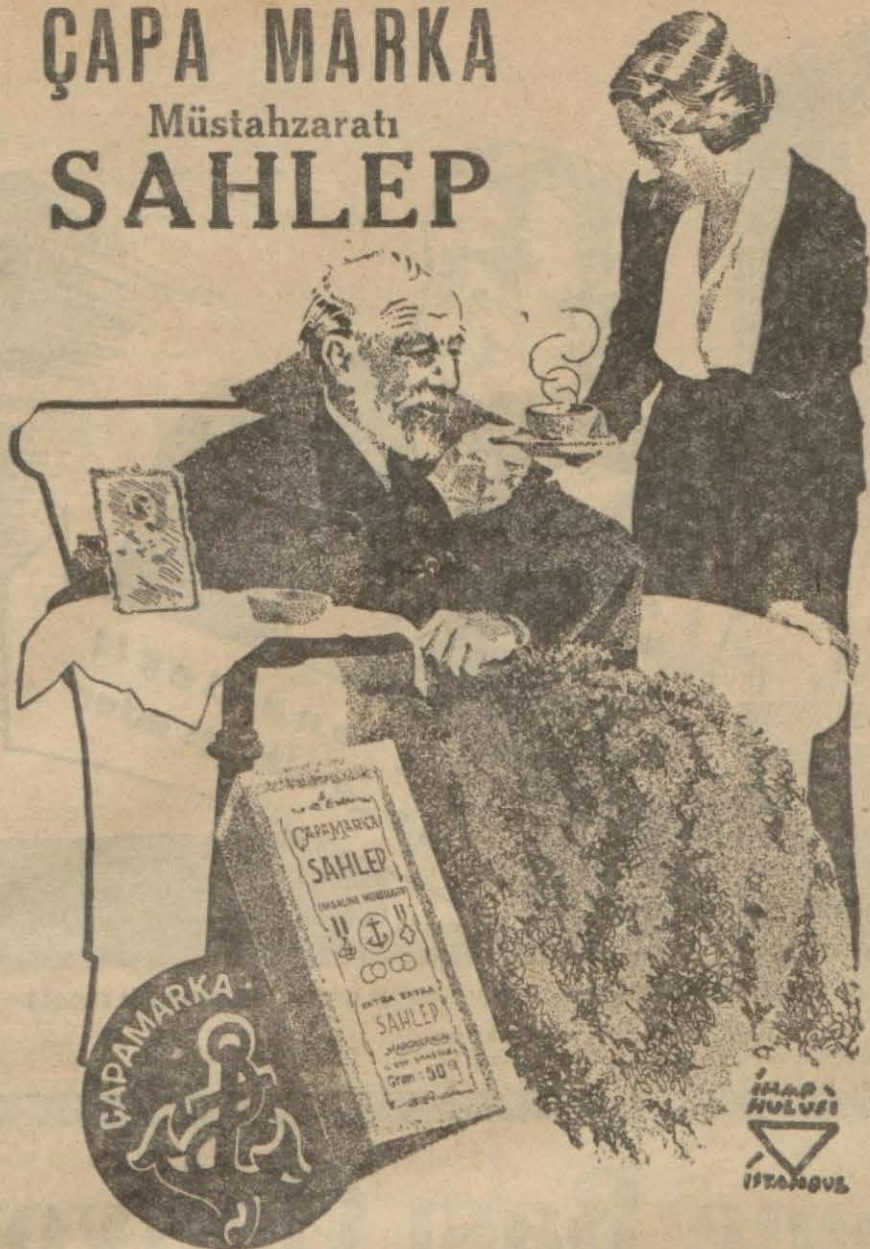
Mektebin ismi:	Muallimliğinin nevi	Ücreti:
Kuleli Lisesi	Fizik muallimliği	98. L.
Bursa	" "	108. L.
Bursa	Kimya	108. L.
Bursa	Tabiat	108. L.
Konya As. O. Mp.	İngilizce	108. L.
Erzincan	Almanca	108. L.
Erzincan	Türkçe	108. L.



## ÇAPA MARKA

Müstahzaratı

# SAHLEP



Kız — Baba, sana artık her sabah çay, kahve yerine yurdumuzun gıdasından nefis SAHLEP vereceğim. Çünkü SAHLEP göğsünü yumuşatacak, vücuduna kuvvet ve ağzına da lezzet verecektir.

Baba — Bu düşüncene, isabetli hareketine teşekkür ederim. Aferin kızım!

# Düşünmeye Mahal Kalmadı!



## Küçücük Bir Mağaza Piyasayı Altüst Etti!

Hayret Edilecek Fiatlar:

En ağır krep	Maruken'ler	285 Kr.
En ağır	Birman'lar	180 „
En ağır	Mongol'lar	225 „
En ağır	Ankara'lar	275 „

TUVALET ve MANTO için inanılmıyacak ucuzlukta en ağır kumaşlar

## Mahmutpaşa - No. 200

“Ucuz Mallar Pazarı,”

Bu MARKAYI iyi belle,  
Boyacıya gitme;  
**HOLSTINA**  
ile kendin boya!

Rengi solmuş, modası geçmiş, beğenmediğin  
YÜNLÜ, İPEKLI, PAMUKLU her şeyi  
Kolay BOYAR

Bir saatte BOYAR  
istediğin renkler BOYAR



İSMİNE, MARKASINA Dikkat et  
Türkiye'nin her köşesinde satılır

## URFA BAKKALİYESİ

Müjde: Balıkpazarı caddesi Maksudiye Hanı altında  
No. 67. A. AA

Ramazana ait bütün ihtiyaçlarınızı ehven fiatla yukarıki adresten temin ediniz.

Halis enfes URFA Yağları

AYVALIK zeytin yağları her nevi zahire

Lütfen mağazamızı bir defa ziyaret ediniz. Memnun kalırsınız.

Zabitan ve memurine müjde;  
Portatif Sandalyeler

Yılbaşına kadar reklâm fiatı

360 kuruşa

Yalnız mağazamızda satılmaktadır.

Istanbul Rizapaşa yokuşunda 66 No.

Asrî Mobilya Meşheri



## Istanbul Gümrük Muhafaza Başmüdüriyetinden:

500, 1100, 960 Metre Astarlık Pez İlanıdır.

- 1 — Kıtaat için satın alınacak olan üç kalem astarlık bez açık kırdırmaya konulmuştur.
- 2 — Kırdırma şartları kâğıdının tasdikli suretleri İstanbul Gümrük Muhafaza Başmüdüriyeti satın alma komisyonundan alınacaktır.
- 3 — Kırdırma İstanbul Gümrük Muhafaza Başmüdüriyetinde kurulacak alım satım komisyonu tarafından yapılacaktır.
- 4 — Kırdırma 25-12-932 tarihine rastlayan pazar günü saat 14 tedir.
- 5 — Her istekli, biçilmiş bedelin % 7,5'ü olan 64 lira 34 kuruşluk muvakkat güvenme "teminat", larile belli saatten evvel komisyona gelmeleri.
- 6 — Örnek: İstanbul Gümrük Muhafaza müdüriyetindedir. İstekliler orada görülebilirler.

**İstanbul 5 İnci İcra Memurluğundan:** Makbule Hanımla mahvez Mehmet Vehbi Ef. ve Hacer Hanımın uhtelerinde olup kabili taksim olmasınasına binaen şuyunun izalesi hakkındaki İlan mucibince satılması icap eden ve tamamına 720 lira kıymet taktir edilen Kasımpaşa'da Piyale tahta köprü sokağında 4 No. bir bap hane bahçesile beraber açık arttırıma konulmuş ve şartnamesi 8-1-933 tarihinden itibaren dairemizde herkes tarafından görülebileceği gibi 29-1-933 tarihine müsadif eden pazar günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde birinci açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma taktir olunan kıymetinin % 75 ini bulmadığı takdirde en son arttırmanın üzerinden taahhüdü baki kalmak üzere 13-1-933 tarihine tesadüf eden pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde yapılacak olan ikinci arttırmasında mezkûr gayrimenkul en çok arttırana ihale edileceğinden müşterilerin taktir edilecek kıymetinin % yedi buçuk nisbetinde teminat parası vermeleri veya Millî bir bankanın teminat mektubunu getirmeleri lâzımdır. İbu gayri menkulun müşteriye ihalesi tarihine değin müterakim vergiler ile vakıf icaresi ve belediyeye ait resimler arttırma bedelinden verileceğinden ihale tarihinden itibaren işleyecek mezkûr resimler müşteriye aittir. 2004 No. lu İcra ve İflâs kanununun 126 nci maddesinin 4 üncü fıkrasına tevfihan bu gayrimenkul üzerindeki ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını İlan tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri lâzım gelip aksi takdirde hakları tıpu sicillerile sabit olmadıkça satın bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları cihetle alâkadarların şub maddenin mezkûr fıkrasına göre hareket eylemeleri icap eder. Fazla malumat almak istyenlerin 932-5-50 No. lu dosya tahtında dairemize müracaat eylemeleri lâzım olur.

**Zayi:** Ga ata ithalat gümrüğünün 5917 No. ve 9/7/31 tarihli beyannameesine ait 31,17 numaralı gümrük masbuzunun zayi ettik hükmü olmadıkça ilan olunur. Anta ye Nakliyat Umumiye Şirketi

## Bir Elektrik Cihazı

Faydalı ve hoş bir hediyedir.

# SATIŞ

6 ilâ 12 ay vade ile

## Kahvecilerin ve Gazinoculararın nazarı dikkatine



Nefis ve halis ANADOLU kuvvet macununu

## İNGİLİZ PAZARI

L. LASTNICK

Istanbul Eminönünde Köprü meydanında 13 numarada 1 inci katta

## MUŞAMBALAR

İngiliz kumaşlarından aynı zamanda hem perdesü, hem muşamba vazifesini gören janr Angle kauçuk gayet sık perdesü gabardin empermeabilize her renkten bulunur. Hazır ve ısmarlama. Deri jaketler de bulunur. Her çeşit ve renklerde:

UNIFORMA, ASKERİ, MEKTEPLİ

ve sair, kadın ve erkek, çocuklara mahsus toptan ve perakende FABRİKA FİATINA SATIŞ



## Acele Satılık Bahçeli Hane

Fatihte Kızıldağda İskenderpaşa mahallesinde Yalıpaşa caddesinde 18 ve Nurlaba sokağında 18 numaralarla murakkam 3200 zırra arsa üzerinde ahşap kısmı 3 oda 1 mutfak ve etrafında 17 adet kabilistüknä odalar, ayrıca iki kati ve iki taksimatlı bir taraftı 5 oda 1 mutfak ve diğer taraftı 3 oda 1 mutfak sarnıç ve kuyuları, eşcari müstareyi havi bahçeli kârgir hane satılıktır. Cemberlitahta tramvay caddesinde 10 No. saatçi İbrahim Rubi B ye müracaat.

**verem** Göğüsleri zayıf olanlardaki öksürüklere büyük ehemmiyet vermektedir. KATRAN HAKKI ERREM tehlikesinin önüne geçer.



## İSTİMALI EN KOLAY Radyo TELEFUNKEN Ahizesidir

Bilhassa Super heterodin Telefonken ahizesinin kullanışı tasavvur edilmez derecede basittir. Tek bir düymenin tedvirile bütün avrupanın musiki neşriyatını temiz ve tabii olarak dinlemek, ve istasyon isimlerini taşıyan ışıklı Otomatik İskala üzerinde istediğiniz İstasyonu bulabilmek yalnız TELEFUNKEN 650 ile mümkündür.



# TELEFUNKEN

BOURLA BİRADERLER ve S<sup>ni</sup> ve SATIE MAĞAZALARI

Bedava fırsatı Kaçırmayınız.

Bedava bir **"RAZVİTE,"** için

aşağıda isimleri yazılı müesseselere tahiren müracaat ediniz.  
Beyoğlunda:

G. v. A. Baker Ltd.  
Pasaj Karlman.  
Drogöri Santral Doryan.  
Gloriya İtiryat mağazası.  
Püvrel Fransız İtiryat mağazası.

İstanbulda:

Zaman ecza deposu.  
Mazon v. Boton ecza deposu.  
Maks Faraci İtiryat mağazası.

### RAZVİTE

İle, susuz, sabunsuz, fırçasız çabucak tıraş olabilirsiniz!!!

Hanımefendiler!!!

### RAZVİTE

gerdanınızın tazeliğini muhafaza için yegâne kremdir.  
Bu bedava fırsatı kaçırmayınız zira

### RAZVİTE

aynı zamanda cildinizi daha yumuşak daha beyaz bir hale koyar ve lâtif bir koku verir. Sivilelenmeye karşı muafiyet kazandırır.

Ambalaj ve posta parası olarak 10 kuruşluk posta pulu gönderiniz.

**MAĞAZALARDA MAKTU SATIŞ FİATLARI**

Yarım - tüp . . . . . 60 gram 50 kuruş  
Büyük - tüp . . . . . 125 " 80 "

**DİKKAT: RAZVİTE, elyövm milli müstahzerattandır.**

RAZVİTE Deposu: İstanbulda, Yeşildirekte, Sivacıyan Hanı Tel. 21031

Beşiktaş  
**DİKİŞ YURDU**

tahsili en yüksek biçki mektebidir. BİÇKİ, DİKİŞ, NAKİŞ, şapkacılık ve boya ile resim ve tezyinat öğretilir. Gayrimüslümler de alınır. Hususî ders de verilir. kayıt açıktır.  
**BEŞİKTAŞ: Akaretler No. 64**

**TAM AYARLI ÖLÇÜLER**

Beyazıtta Bitpazarında 131/133 numaralı hurdacı VASIL mağazasında piring ve demirden kilo dirhem satılır. Taşra siparişi kabul olunur. Battal piring dirhemler 23 kuruştan satın alınır

Yeni Müdüriyet idaresinde  
Yeni

### KAPRİS

Lokanta ve birahanesi  
Zengin mezelerle taze bira  
müntahap meşrubat

Alâminüt nefis yemekler - kursuz ve itinalı hizmet.

Bir ziyaret en müşkül pesentleri  
iknaa kâfidir.

**Ölçü üzerine**

Fennî  
Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek  
düşkünlüğüne

Fennî  
Korsalar

İstiyenlere ölçü  
tarifesi gönderilir.

Eminönü:

İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

Oredoluos



**İSTENİYOR**

Ev işlerine mahsus elektrik aletlerini satmak üzere memur isteniyor. SATİE'ye müracaat. Metro Han 1 inci kat.

**İ L A N**

Sirkeci Demirkapı caddesinde kaın Sanasaryan hanının tahtında mevcut 48 numaralı mağaza (950) liraya talibi uhdesindedir. Fazlasına talip olanların beş gün zarfında Han odabaşlığına müracaatları.

**Son Posta Matbaası**

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Halil Lâtfi

## Sene Başı Geliyor

# İPEKİ

En İyi Hediyeleri Hazırladı



Kravat, Mendil, Eşarp, Elbiselik, Gömleklilik  
Ve Pijamalık Kumaşlar - Harikulâde Güzel:

## Sun'î İpek Çiçekler



Radyonun kıymetli san'atkârı  
**VEDİA RİZA HANIMIN**

### ODEON

Plâklarına muvaffakiyetle okuduğu  
Bestekâr Hafız Sadettin Beyin

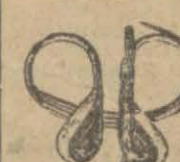
**DİZLERİNE KAPANSAM**

**İŞTE SENİ SEVEN BENİM**

**Şarkıları satışa çıkarılmıştır.**

Şayanı tavsiyedir.

## KASIK BAĞLARI - TIBBİ KORSELER



Posta ile katalogumuzu ve sipariş varakamızı isteyiniz.

### A. KIFIDES

Beyoğlu: İstiklâl caddesi Posta sokağı No. 1. Tel. 41429

## ÇİKOLAT CEMİL

İnhisarların Kontrolü ve Resmî  
Mührü Altında

Fiçilerde uzun müddet dindendirilmiş fevkalâde

## HARIKA RAKISI



Yakında p.gosyazı çıkıyor.

Miktarı mahdut olduğundan yalnız büyük bakkaliye ve müskirat mağazalarında ve maruf birahanelerde bulunur.

Sanayii Külliye Limited şirketi;

Galata, Ermeni kilisesi sokağı No. 31-33 Telefon 42772